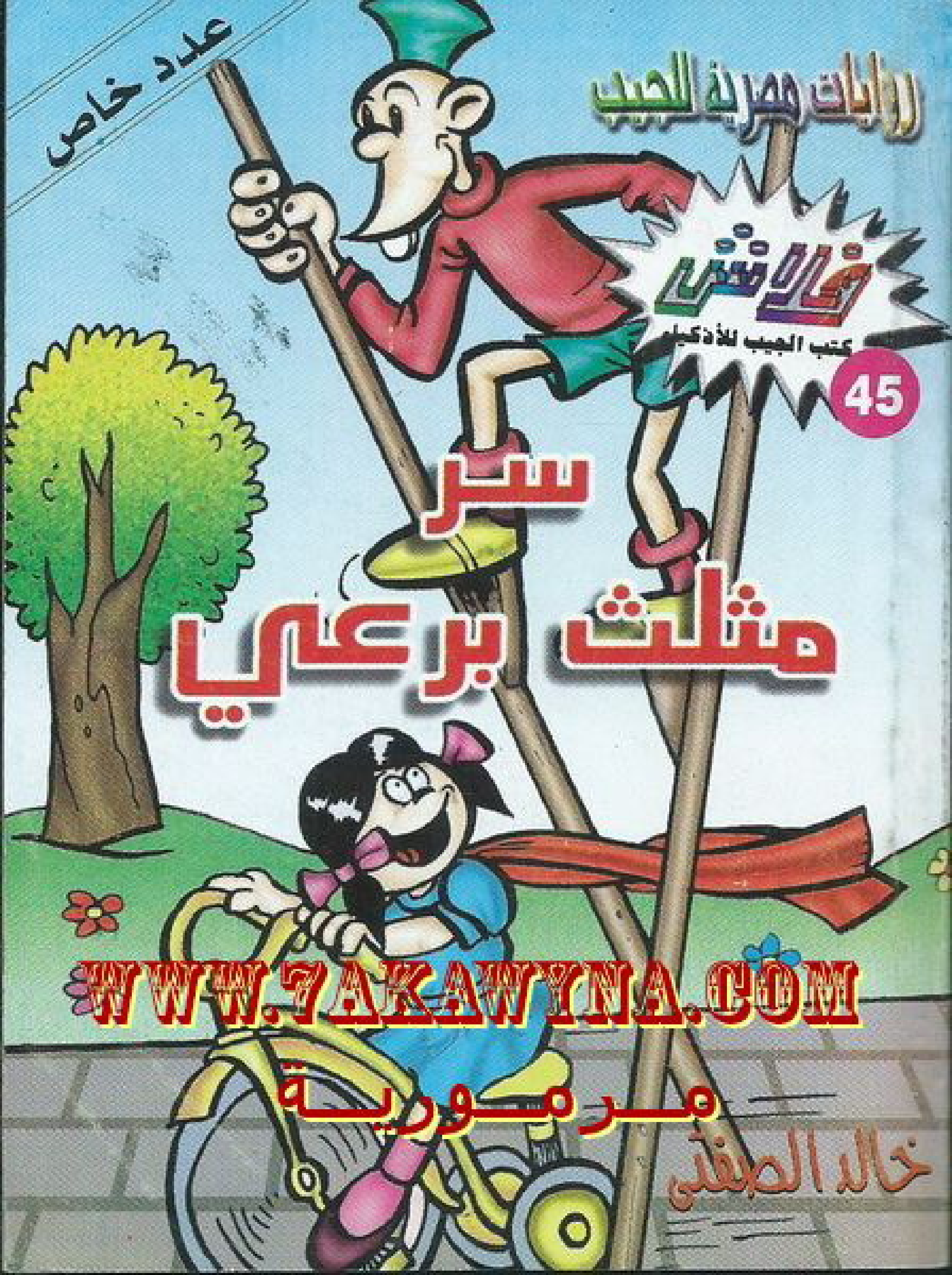

عدد خاص
روايات مصرية للجيب
فلاش
كتب الجيب للأذكياء
45
سر
مثلث برعي
WWW.7AKAWYNA.COM
مرمورية
خالد الصفتي



خالد الصفتي

سرّ مثلث برعى

مغامرة مثيرة للبحار الغبى وكابتن غريق يعودان فيها إلى خوض البحر ويقابلان مفاجآت ومفاجآت ...

إنه عدد ممتاز وخاص .. أرجو أن تستمتع به .



(ريك براون)
صاحب أضخم
عضلات فى العالم



متعة • ثقافة • تسلية

الثمن في مصر

وما يعادله بالدولار الأمريكى فى سائر الدول العربية والعالم

الناشر
المؤسسة العربية الحديثة
للطبع والنشر والتوزيع

ألعاب ذكاء!

صديقى العزيز ..
أجب عن هذين السؤالين ...

1 ما اسم ذكر الأفعى ؟

2 ما جمع كلمة (بريد) ؟

الدرجة 20

فلاش يقدم الشكر الجزيل لصديقه الحبيب (شريف محمد رضا السعيد) ويتمنى له كل التوفيق .



فزورة



كيف تستطيع أن تقذف كرة بكل قوتك ...
بحيث تنطلق فى مسارها ثم ترتد إليك
دون أن تصطدم بأى شىء ؟

الدرجة 10

شكرًا للصديقة مىَ محمد مصطفى شحاتة (ميمى)

مغامرات علام!





معلوم .. لأنى استوحيتها من حضارتنا الفرعونية واسمها برنيطة (خوفو)



ترتيب

أ

ب

جـ

د

هـ

رتب هذه المستطيلات ترتيبًا صحيحًا لتعرف اسم شخص

الدرجة 8

أحدث طريقة للقتل فى العالم..

ابتكار مصرى !



ماذا يقول ؟

اص ل زع م زع ل ع ك

ب ص زط ص ع ل زع ى

م زع و ص س زع



اشطب من جملة الحروف ص أ ع

لتعرف ماذا يقول

الدرجة 6

التتينة دى مستوردة من أمريكا
مش بلدى زى التتينة بتاعتك ..

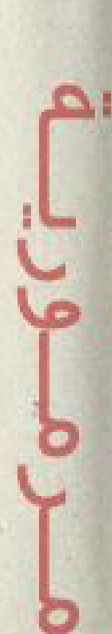
طبقية الرضع !

الاسم الغامض



خذ أول حرف من حروف الأشياء المرسومة فى الأشكال البيضاوية وتتبع مساره حتى تصل إلى المربع الخاص به لتعرف الاسم الغامض .

الدرجة 8

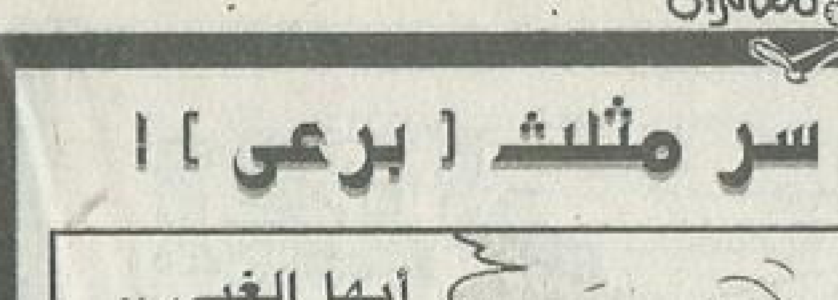


الجدار

بمجرد النظر .. هل تستطيع معرفة عدد الطوب الناقص فى هذا الجدار ؟

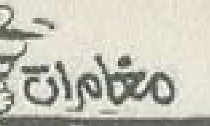
الدرجة 10

سر مثلث [برعى] !

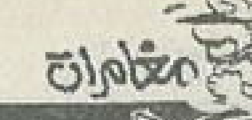




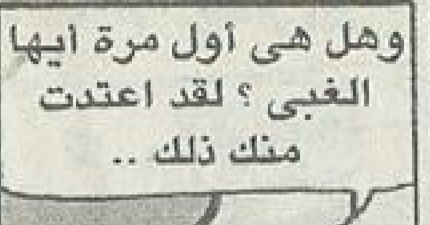









أسف يا كابتن ....
رغبتى فى الاستجابة
السريعة هى التى
جعلتنى أخطئ وأصدمك ..

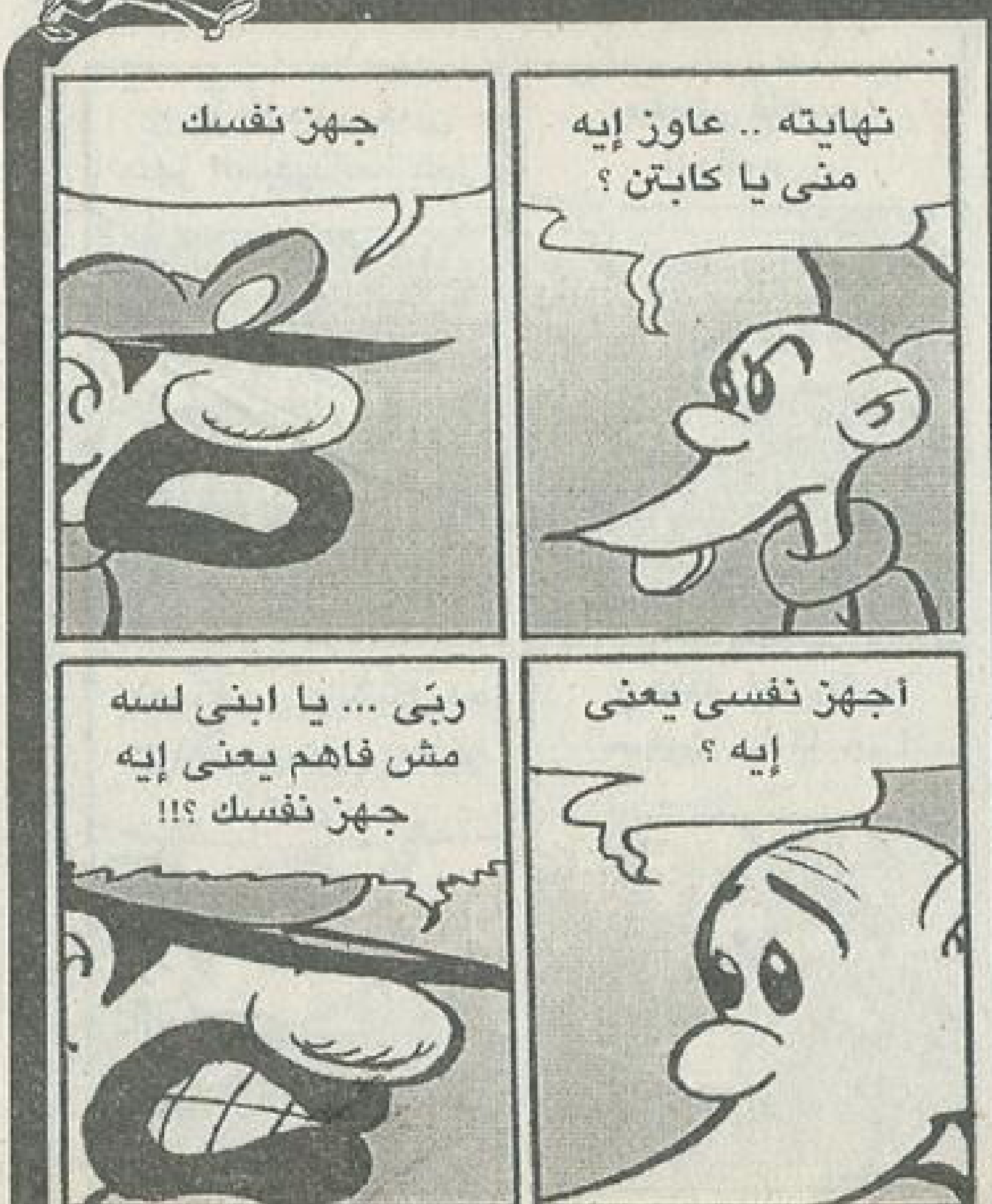

وهل هى أول مرة أيها
الغبى ؟ لقد اعتدت
منك ذلك ..




إذن فلا يجب أن
تغضب منى بعد الآن




اللهم يا رب ارحمنى
من هذا الغبى ..


نهايته .. عاوز إيه
منى يا كابتن ؟
جهز نفسك
أجهز نفسى يعنى
إيه ؟
ربَى ... يا ابنى لسه
مش فاهم يعنى إيه
جهز نفسك ؟!!

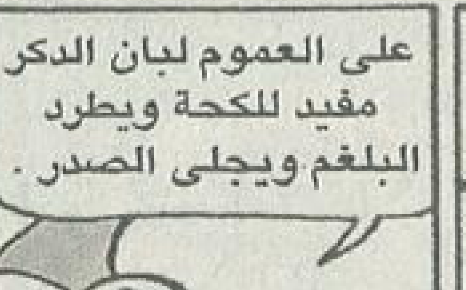

جهز نفسك يعنى جهز السفينة يا غبى
مفيش فلوس للوقود ...


اتصرَف .. بالشكل ده ح تضيع علىَّ صفقة العمر ..
ح ننقل إيه على السفينة يا كابتن ؟





ح نسافر الصومال نجيب من هناك حنة ولبان دكر ..


طيب ليه لبان دكر ما نجيب (شيكلز) أحسن ..


هو احنا اللى ح نحدد يا غبى ؟ ده طلب المستورد .


على العموم لبان الدكر مفيد للكحة ويطرد البلغم ويجلى الصدر .

فى الصباح ..

هيلا هيلا .. صلى
ع النبى

GHARIK I

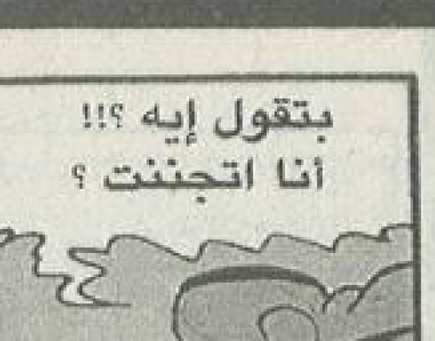
تاكدت من مستوى
الزيت وسائل التبريد ؟

طبعًا ..




الحقنى يا غبى .. قراصنة ..


قراصنة ؟! إنت اتجننت يا كابتن ؟
إيه ؟


بتقول إيه ؟!!
أنا اتجننت ؟


آسف يا كابتن
ما كنتش فى وعيى


على العموم ده
مش وقت الحساب ..


ح اتصرّف ازاى
يا قبطان ؟

روح بسرعة افتح السرعة لأقصاها

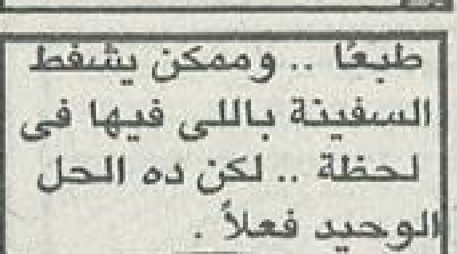
قووووووو



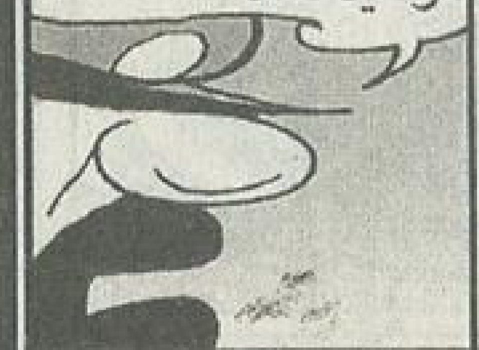

أيها الغبى .. أيها الغبى .. الحقنى ..


نعم يا كابتن ..
اتخذ خط سير 2ط زس × 3 ...


لكن ده طريق خطر جدًا يا كابتن ... بيمر بمثلث (برعى) ...

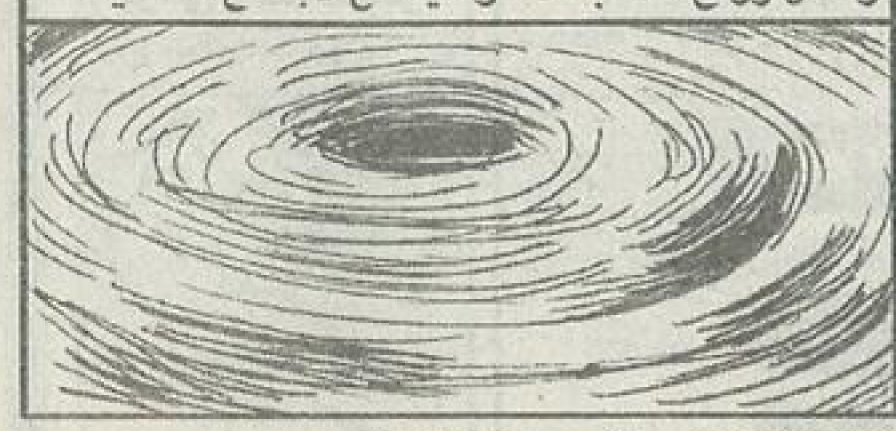

عارف يا بنى .. لكن ده الحل الوحيد للهروب من القراصنة ، وإلا ح يبهدلونا ...


انت عارف إن مثلث (برعى) ده أخطر من مثلث برمودا ؟


طبعًا .. وممكن يشفط السفينة باللى فيها فى لحظة .. لكن ده الحل الوحيد فعلاً .



واقتربت السفينة من مثلث (برعى)(*) أكثر وأكثر وراح الثقب الأسود يتسع لابتلاع السفينة !



(*) هذا المثلث من نسج خيال المؤلف .





وكاللعبة الصغيرة تمامًا جذب مثلث برعى السفينة .


آآآآآه
غريبة .. السفينة وقفت
أنا خايف يا كابتن
تعال نخرج نشوف فيه إيه



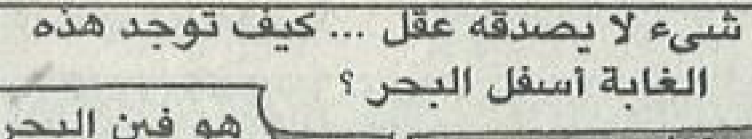

خرجا من السفينة ففوجئا بظلام دامس !
إيه ده ؟ يظهر إني عميت .
وو.. وأنا كمان .


واستمرا في المسير والظلام حالك ..
أنا حاسس إن الدنيا هي اللي ظلام
يعني عينينا سليمة يا كابتن ؟



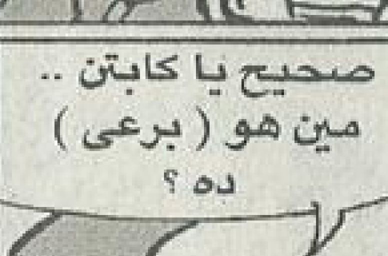


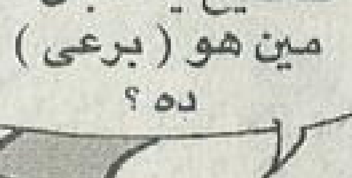
بدت أمامهما غابة ممتدة لا أثر للحضارة فيها .















(برعى) ده كان بحّار قديم ... هو اللى اكتشف المثلث ونجا منه بأعجوبة .








عندك حق .. لو ربنا كتب لنا النجاة وخرجنا
من هنا ، سأطلب من المسؤ ....
قووووو


اللعنة !!

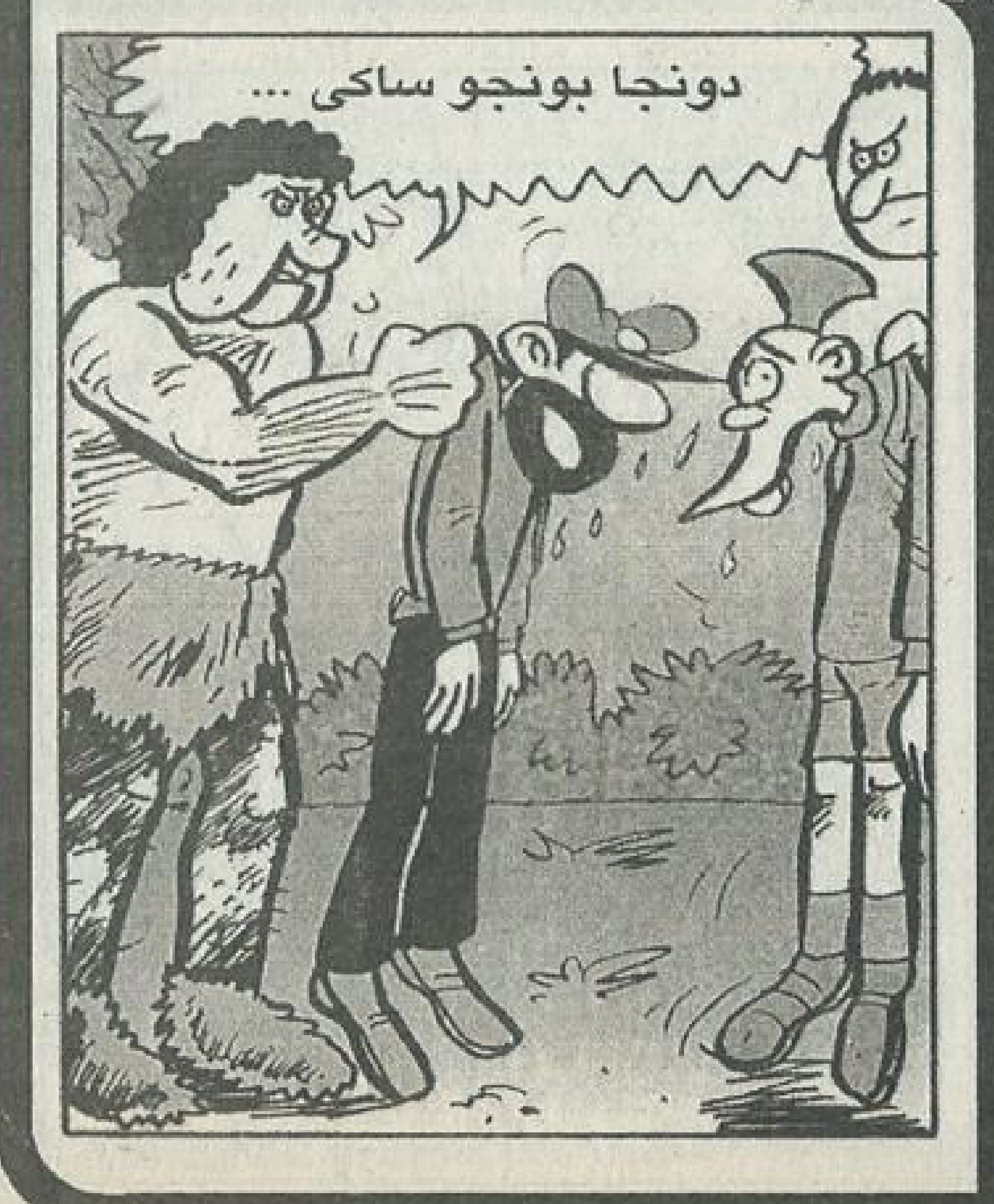
بص يا كابتن !


مغامرات




أكابوكو .. كاكى ...
مادودو


إ ... إيه ؟!







ودونما كلمة واحدة إضافية .. اقتاد الرجال (البحار الغبى) و (كابتن غريق) إلى المجهول .. ولا أحدثكم طبعًا عن الرعب الذى تملكهما ...







لا طبعًا .. بسبب العمل .. والعمل واجب يا غبى ..



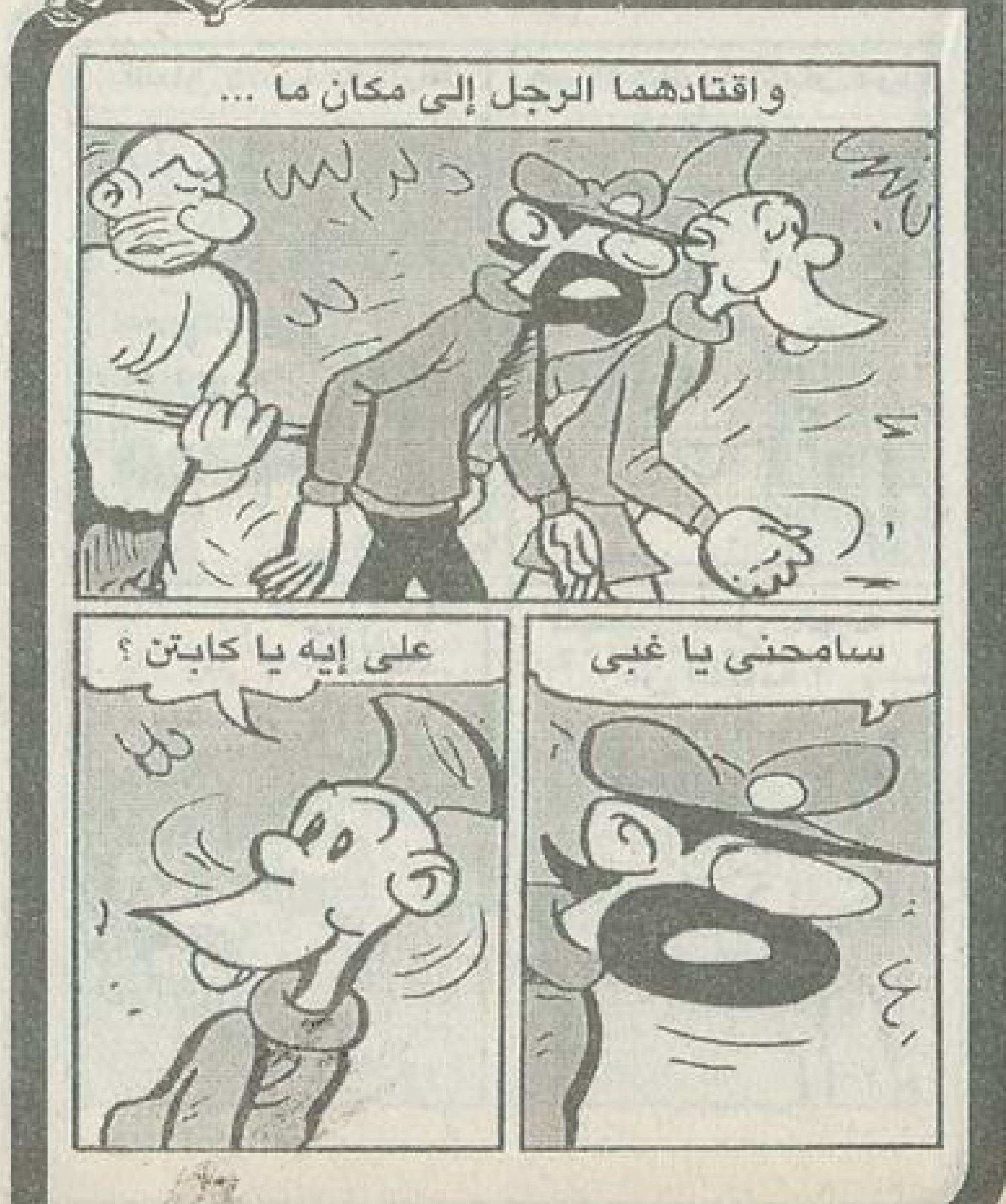



وفجاة دخل احد الرجال وبيده رمح ضخم ...
هه !


أباكو موباكو دم دم


لا والله .. مش
قصدى !


مغامرات


واقتادهما الرجل إلى مكان ما ...
سامحنى يا غبى
على إيه يا كابتن ؟









وإذ رأى الرجل البالونة تخرج من فم البحار الغبى .. ارتعد ذعرًا .

آااااه

كوما كاكى كوما كاكى ..

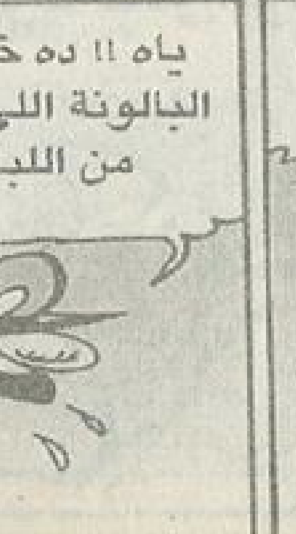



؟
؟




غريبة !! هو الراجل خاف من إيه ؟!


ياه !! ده خاف من البالونة اللى عملتها من اللبانة !




بالونة اللبانة ؟! ده معقول !!


اسمع .. معاك لبان تانى فى جيبك ؟


أيوه معايا لبان كثير ...


طيب هات بسرعة .



(*) ساحر .



وكان المشهد مثيرًا .. غريق والبحار الغبى يركضان وفى فم كل منهما بالونة وكل الأهالى يركضون أمامهم فى رعب .

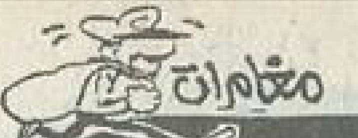
وووه .. وووه

وفجاة وجد انفسهما أمام الكهف الذى خرجا منه ..

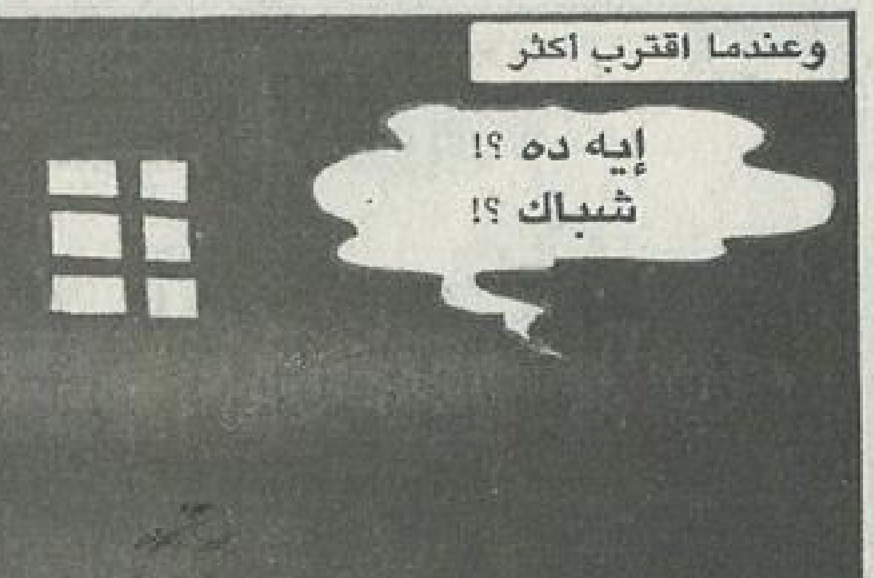

فدخلاه بدون تفكير ...
يا ترى ح يودّينا على فين ؟
اى مكان صحرا إن كان او بستان يبقى أمان .
اجرى يا غبى .. اجرى ..
غريبة ! هو راح فين ؟


يا زكى ... زكى ى ى
زكى ى ى ى ى ى
مفيش أمامى غير الركض فى نفس الاتجاه !

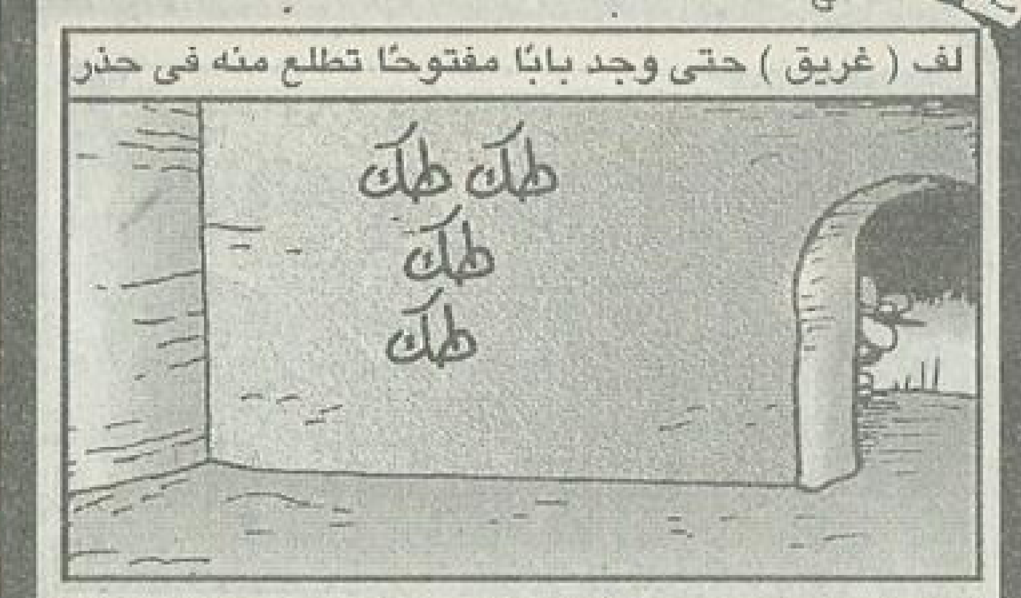

آى ى
ى
آه يا راسى ... مش
عارف اتخبطت فى إيه ؟
إيه ده ؟



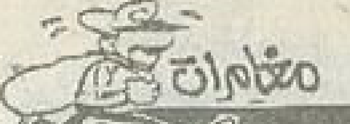

فيه نور باين من بعيد ...


وعندما اقترب اكثر
إيه ده ؟!
شباك ؟!

لف (غريق) حتى وجد بابًا مفتوحًا تطلع منه فى حذر












وأدخله العملاق على شخص ملتح أعور ..
هاهاها ... معقول ؟ غريق ؟ زميلى القديم ؟
زيدان ؟
نعم يا غريق .. زيدان زميلك القديم فى الأكاديمية البحرية ...
لكن عينك ..


أنت تعرف عنى إنى شخص شجاع .. مقدام ... جرىء
قصدك بلطجى
دى كانت وجهة نظر السذج أمثالك ..
هل تسمى الطيبة سذاجة ؟!


المهم أن رصاصة فى
معركة حامية قضت
على عينى اليسرى ..


شكلك أصبح مثل
القراصنة ..


أصبت فى تشبيهك
يا غريق .. أمامك
أعظم قرصان فى العصر
الحديث


مش فاهم ... يعنى
انت قرصان بحق
وحقيق ؟

طبعًا .. هل تذكر
السفينة التى هربت
منها على سطح الماء ؟

هل .. هل
هى سفينتك ؟


طبعًا ..
و(مثلث برعى) هو
الآخر مثلثى !


مثلثك ؟!
يعنى إيه ؟


البداية يا غريق هى شعورى بعبقريتى ووجوب زعامتى لكل البحارة فى العالم ... البحارة الأغبياء الذين لا يختلفون عن سائقى أوتوبيسات النقل العام أو حتى الميكروباصات .


حتى أنا يا زيدان ؟


لا .. هناك بعض البحارة القليلين يفهمون أصول الإبحار ، أنت منهم ..


الخلاصة ... قررت أن أنتزع زعامتى بنفسى .. وذلك بالسَيطرة على البحر كله .. فصنعت مثلث (برعى) هذا ... وأشعت حكاية وهمية عن منشئة ..


ولكن كيف صنعت مثلث (برعى) ؟


يا عزيزى الدَوامة التى تتوسط المثلث دوامة صناعية ، تقوم بها شفاطات عملاقة تحت البحر ...

ده سبب الصوت اللى سمعته ؟





هدفى القضاء على كل البحارة والاستيلاء على سفنهم وأموالهم لكى أكوّن أكبر أسطول على وجه الأرض !

لكن سكان الغابة البدائيين ... هل هم من اختراعك أيضًا ..

سؤال وجيه ...






بالضبط .. بل إن اكتشافى للغابة البدائية دى ساعدنى فى خطتى ..
إزاى ؟
!
؟


الممر الذى يجذب السفن من سطح البحر يتفرع من أسفل إلى فرعين ..


فرع دمياط وفرع رشيد ؟


لا .. الفرع الأول يجذب السفينة إلى المرسى الضخم المعد لذلك ... والثانى يضع البحارة على أول طريق الغابة .
خطة شيطانية


مش قلت لك ... عشان كنت بتستهين بىَ فى الأكاديمية ..


والآن استهين بك أكثر ..




هاهاها ... هذا لو كان
عندك الوقت لذلك ...


قصدك إيه ؟


يا غريق ... أين
ذكاؤك ؟ يجب أن تكون
قد عرفت مصيرك
الآن ...


وتهون عليك العِشرة
يا (زيدان) ؟!


العشرة تهون أفضل
ما تطلع وتفضحني
أمام العالم ..

أوعدك بشرفى إنى
مش ح افتح بقى !

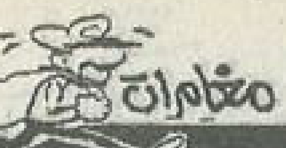
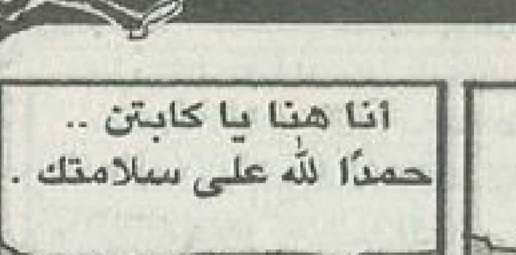

وانا أوعدك بشرفى
انك ح تموت بدون
ألم مطلقًا ...


يعنى مفيش فايدة ؟
حسبى الله ونعم
الوكيل .


احنا سمعنا كل حاجة يا زيدان ..
ارفع إيديك ..


جيتم هنا إزاى ؟
مين جابكم ؟


جابنا البحار الذكى
(زكى) ..

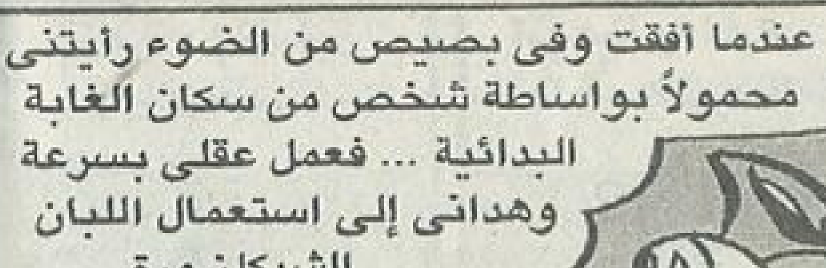




زكى ؟! إنت فين
يا حبيبى ؟

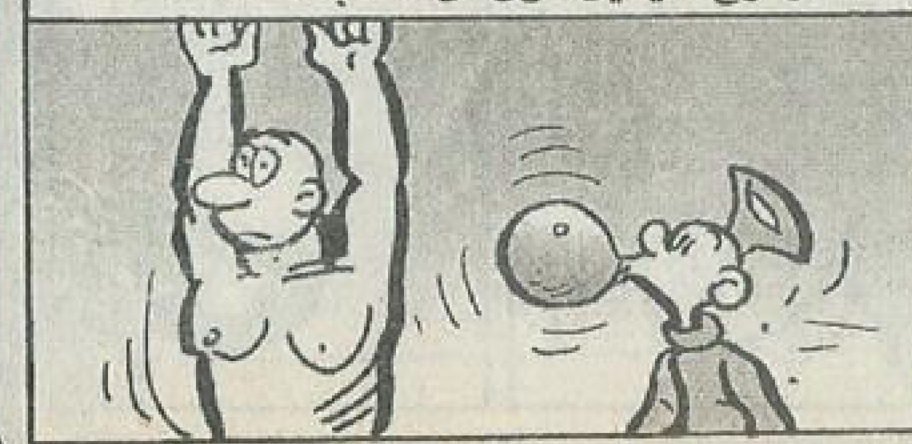

أنا هنا يا كابتن ..
حمدًا لله على سلامتك .


لكن فهمنى ..
عملت كده إزاى ؟


وأنا ماشى فى الظلام
اصطدمت رأسى بشىء
صلب فقدت على إثره
وعيى ..



وما إن رأى البالون حتى تركنى ومشى أمامى
مرفوع اليدين دون أن أطلب منه ذلك !



وقادنى إلى غرفة بها كبسولة زجاجية شفافة طلب
منى أن ادخلها برفق ...



وبعد أن دخلتها رأيته يعبث ببعض الأزرار والأجهزة
المعقدة ..









اللهم صلى على النبى
تعال يا حبيبى ....
تعال فى حضنى !



هذه الصورة لصديق فلاش المخلص (محمد أبو بكر بلح) وأصدقاؤه :

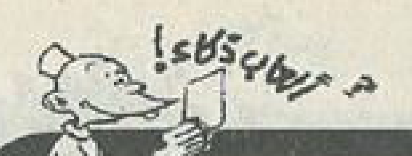
محمود سعيد ، عمرو على عيد ، أحمد على عيد ، طارق الحمزاوى وشقيقته أسماء أبو بكر بلح ... يواظبون على قراءة فلاش ويتابعونه من أول عدد إلى آخر عدد .

* * *

الصديق : أحمد كمال أحمد الوكيل ـ المطرية ـ القاهرة ـ أرسل صورة شقيقه الصغير (عصام الدين كمال أحمد الوكيل) ... والغريب أنه ـ أى أحمد ـ يشبّه أخاه بالمواطن المطحون ...

ويقول إنه سيصبح نسخة منه عندما يكبر .. لكنى أرى (عصام) أجمل كثيرًا من المواطن المطحون ، ولا يجب تشبيهه به .. لأن هذا سيفرح منسى أفندى كثيرًا !!

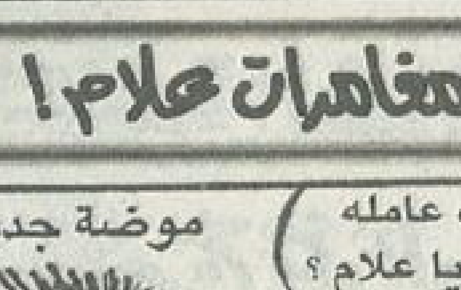




الكلمة الضائعة

اشطب كل حرفين مكررين .. ستتبقى عدة حروف .. رتبها لتعرف الكلمة الضائعة .

الدرجة 8



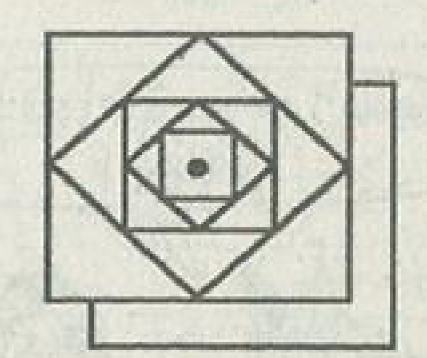
مغامرات علام!

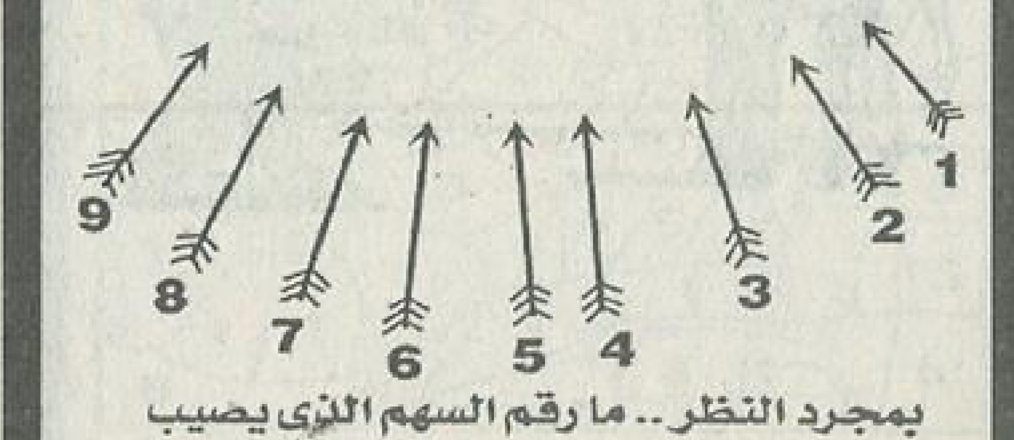






الهدف .. والسهم



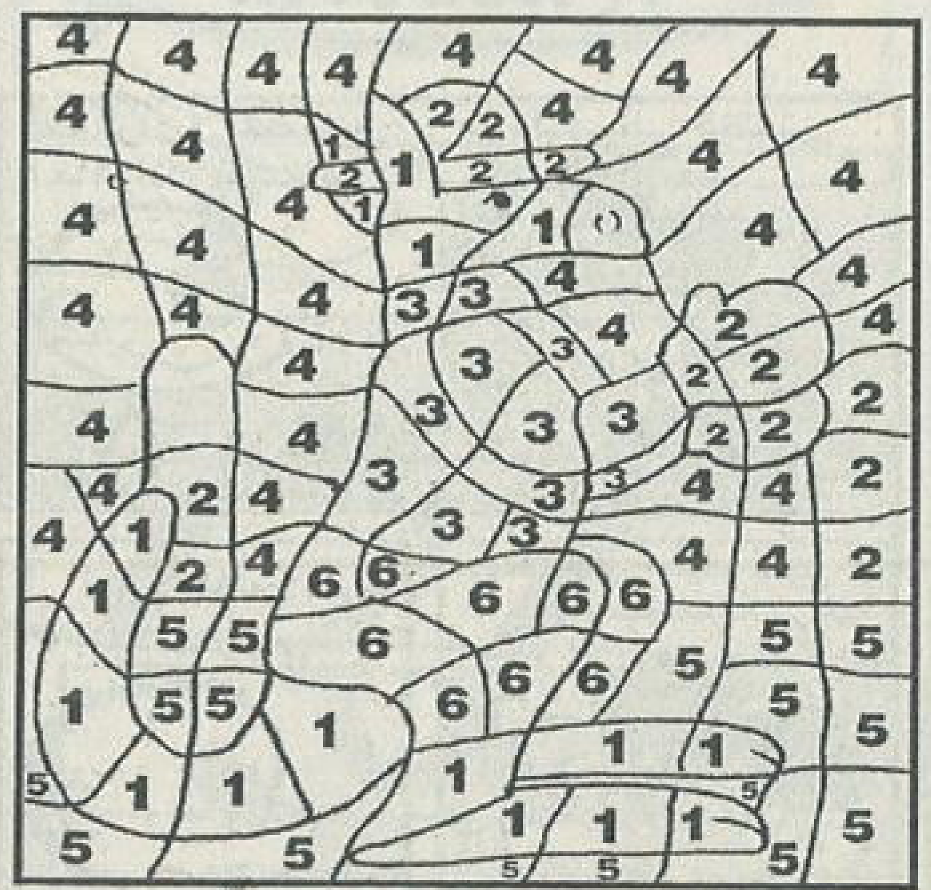


بمجرد النظر .. ما رقم السهم الذى يصيب النقطة السوداء ؟

الدرجة 8



لون



لون هذه اللوحة حسب الأرقام : 1) رصاصى 2) بنى 3) احمر 4) أصفر 5) أزرق 6) أخضر

الدرجة 10

فلاش

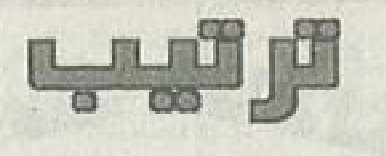
مغامرات علام!











ترتيب

أ

ب

جـ

د

هـ

رتب هذه المستطيلات ترتيباً صحيحاً لتعرف اسم ولد .

الدرجة 8

تلاعب بالألفاظ



مرة واحد لعيب (شاط) ... اتحرق !

فكرة الصديقة (ريتا لويس) وسط البلد .
القاهرة .

ماذا تقول ؟

ع ز ر ص و ط س ط ت ز ى
ا ز س ط ز م ص هـ ص ا ز
ن ص ن ز و ص س ط هـ ز



اشطب من جملتها الحروف ز / ص / ط لتعرف ماذا تقول .

الدرجة 6

مغامرات علام!

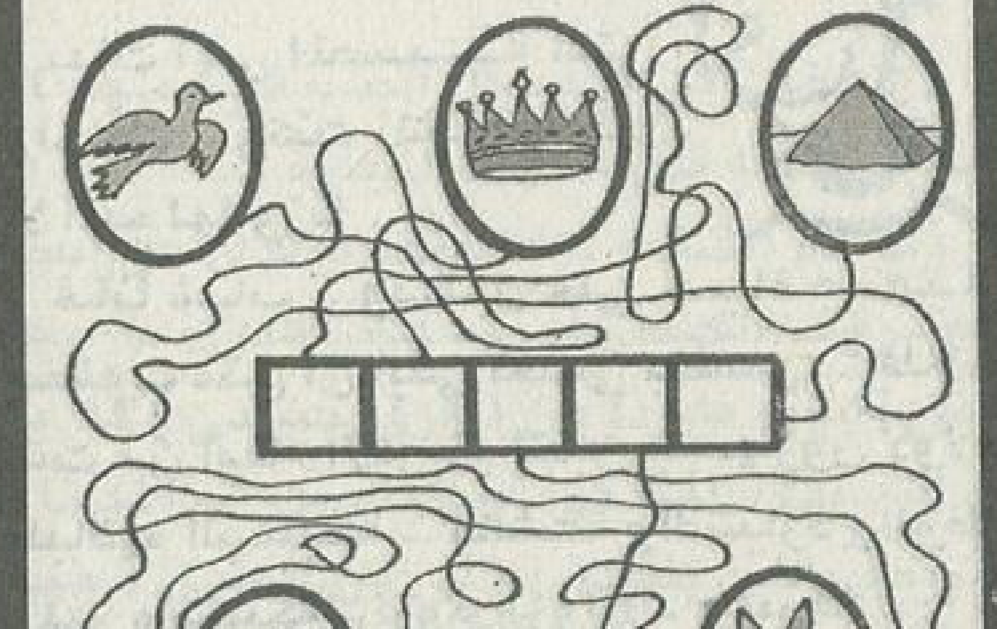












ضع أول حرف من حروف هذه الأشياء فى مكانه بالجدول متتبعًا سير الخط المعرّج لتعرف الاسم الغامض

الدرجة 8

صفحة من صفحات

دنيا خالانتينو

بدأت أعى المصيبة التى تواجهنى ، وكنت أتشاغل عنها ، ولا أقيم لها وزنًا ...

فأنا شاب .. ومقبل على حياة صعبة ... ومطلوب منى أن أبنى نفسى بنفسى ... فللأسف لست من أبناء الأثرياء الذين يجهزون لأولادهم طلباتهم البسيطة .. كالشقة والسيارة والوظيفة والمهر والشبكة - لزوم الزواج - وغيرها ..

ومحسوبكم كان يأخذ الأمور ببساطة ويكبّر (الجمجمة) حتى تسير الحياة بدون منغصات ...

لكن معاناة الشباب المحيطين بى أعطتنى إنذارًا مبكرًا لكى (أعمل حاجة) قبل أن أرى

نفسى ضحية مثلهم ...

فكرت فى العمل الصيفى ... لكن تجاربى السابقة أكدت لى عدم جدوى الفكرة ...

لماذا ؟

لأن دخلى من الأعمال الصيفية مهما كان فسوف أنفقه قبل انتهاء الإجازة ...

ولو لم أنفقه .. لتوقف والدى عن إعطائى مصروف الجيب فى شهور الدراسة بدعوى أننى أكسب نقودًا من (عرق جبينى) فلا يصح أن أمدّ يدى إليه كى آخذ المصروف ! لهذا فأنا حريص على إنفاق دخلى من العمل الصيفى قبل انتهاء الإجازة لآخر مليم ...

بينى وبينكم لى عمة ثرية تعيش بالإسكندرية وليس لها أبناء .. وكثيرًا ما كنت أفكر فى مصير تلك الثروة بعد عمر طويل ... وبرغم حبى الشديد لها لم أكن أزورها إلا مع الوالد كل عام ...

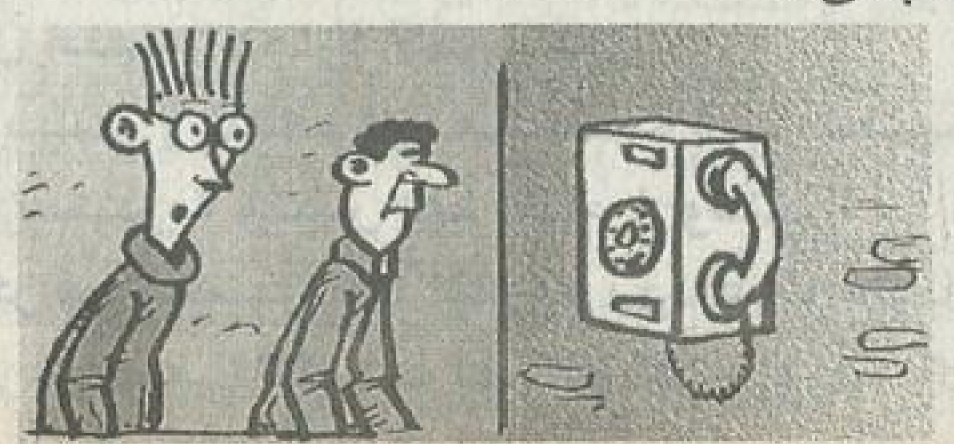
اليوم أشعر بأنها أوحشتنى جدًا ... ليس هذا فقط ... بل إن الحياة فى الإسكندرية بدأت تستهوينى !!

* * *

القطار التوربينى ينهب الطريق بلا رحمة ... والحقول تركض حولى بسرعة لا تسمح لى بمتابعتها ....

وما هى إلا ساعتان حتى وصل القطار إلى محطة (سيدى جابر) ...

وجدت أن من الذوق أن أتصل بها كى تستعد لاستقبالى ..



كانت أجهزة التلفون العامة بالعشرات فى السنترال المجاور للمحطة ... أما الإخوة المواطنون الذين يستعملونها فبالمئات !

إن من يرى هذا المشهد يظن أن الشعب المصرى كله من رجال الأعمال !

أما حقيقة الأمر فهى أنها ليست أعمالاً ولا يحزنون .. كل ما فى الأمر أن هناك الآن فى كل بقعة من مصر محترفين للتحدث فى التلفونات العامة ، وما حديثهم إلا هيافة وتفاهة ...

الخلاصة أنى لم أجد تلفونًا أُحدث منه عمتى الحبيبة وأخبرها بوصولى ...

* * *

استقللت تاكسيًا بآخر خمسة جنيهات فى جيبى ، وطلبت منه أن يسلك طريق الكورنيش لكى أستمتع برؤية البحر ...

ومضت السيارة فى طريقها وأنا أتابع

شواطئ الإسكندرية المكتظة بالمصطافين شاطئًا فشاطئًا ...

انتبهت والسائق يقول فى غلظة :

- خلاص يا أستاذ .. وصلنا لشارع خالد بن الوليد ...

دق قلبى فى عنف وكأنى مقبل على امتحان الفيزياء ...

نقدت السائق الجنيهات الخمسة ، فلم تعجبه طبعًا ، لكنى أفهمته أن هذه النقود هى آخر ما أملك ، فاستسلم ...

اتجهت نحو العمارة 316 بالشارع الذى يشبه خلية النحل ... ودلفت إلى المصعد ثم ضغط أصبعى على الزر الذى يحمل رقم 7 ...

وفى أثناء رحلة الصعود ، راحت احلامى الوردية تعمل فى سرعة لتصور لى حالتى بعد أن تقرر عمتى أن تتبنانى ماديًا .. وكيف ستوفر لى



سيارة آخر موديل أذهب بها إلى المدرسة ، وتشترى لى شقة فاخرة بنفس الشارع ...

ولم لا ؟

ألست ابن أخيها الحبيب ؟

توقف المصعد ، فخرجت منه بسرعة ، وضغطت على جرس الباب ، وقلبى يزغرد حتى إن صوته طغى على صوت الجرس !

وأخيرًا ...

انفتح الباب !

- عمتى العزيزة ... وحشتينى ...

قلتها وأنا ألقى بنفسى فى حضنها وأجهش بالبكاء ...

ربتت علىَّ فى حنان وهتفت :

- والله وكبرت يا (خليل) ... اللهم صلى على النبى ....

ثم استطردت وهى تمسح دمعة فرّت من عينها :

- الخالق الناطق أبوك فى دخلته علىَّ ...

قلت فى مرح :

- يا ترى طابخة إيه يا عمتو ؟ أنا واقع من الجوع ...

ردت فى حنان شنيع :

- يا حبة عينى ... طيب ادخل .. غيّر ملابسك على بال ما احضَر لك الغدا ...

جولت فى الشقة ، وأنا أتفقّدها بعين جديدة هذه المرة ...

ألا يمكن أن تصبح هذه الشقة ملكًا لى فى يوم من الأيام ؟

فقد توافق عمتو على أن تزوجنى معها فى هذه الشقة ...

و....

- ووووااااء ... وااااء .. وااااء

- إيه ده ؟!

- ده صوت طفل رضيع !!

هكذا تساءلت ، قبل أن أطير إلى الغرفة التى يصدر منها الصوت لأعرف من يحتلها ...

كان السرير الصغير يتوسط الغرفة والرضيع يتحرك فى قلق ....

- ده دودى يا خليل يابنى ....

أجفلت عندما سمعت عمتى تقول هذه الجملة*...

لكنى تصنعت الفرح متسائلاً :

- دودى الفايد ؟

رفعت حاجبيها فى دهشة ، وقالت فى حماس :

- لا .. ده محمد ابنى

- **ابنك** ؟!!





بدأت العمة تحكى ولا تدرى أنها تمزق نياط قلبى :

- إنت عارف بعد المرحوم ... أصبحت أشعر بالوحدة والملل ... وحضرتك ما كنتش بتيجى تشوف عمتك ...

قاطعتها ملتاعًا :

- أنا ؟!

تابعت :

- .. قلت فى عقل بالى ... إيه المانع إنى أروح الملجأ .. أختار طفل يتيم .. أربيه واكتب له ثروتى اللى تركها لى المرحوم جوزى ..

وفعلاً ... ذهبت إلى الملجأ وعرضوا علىّ أولاد وبنات من كل سن ...

ازدردت ريقى وقلت فى صعوبة :

- قمتى حضرتك اخترتى بسلامته ...

ردت فى بساطة :

- بالضبط ... دودى أول ما شفته قلبى انفتح له وحسيت كأنه ابنى ...

تهالكت على اقرب مقعد ، وتحول لون وجهى إلى الأصفر ... فسألتنى عمتى :

- مالك يا حبيبى ؟ حاسس بحاجة ؟

قلت فى ضراعة :

- ما ينفعش يا عمتى ترجعى الولد للملجأ تانى ؟

صرخت وهى تضمه فى حنان مستفزّ :

- انت اتجننت يا خليل ؟ أنا ما اقدرش أعيش من غير دودى حبيبى ووريثى الوحيد !

* * *

تصوروا أن عمتى تركتنى أعود إلى القاهرة فى اليوم التالى دون أن تلحَ علىّ بالبقاء كما كانت تفعل فى الماضى ؟

ليس هذا فقط ... بل إنها قالت لى عندما اقترضت منها أجرة العودة إلى القاهرة :

- بس ترجّع لى الفلوس دى بعدين يا ولد !!

آااااه ....

وإلى صفحة جديدة من صفحات

دنيا خالانتينو

مرتب الجوهرى 22 الف جنيه شهريا ..

اللهم لا حسد !

للفنانين فقط

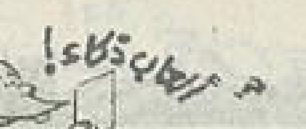
هل تستطيع تحويل هذا الشكل العشوائى إلى رسم مفهوم ؟

الدرجة 10

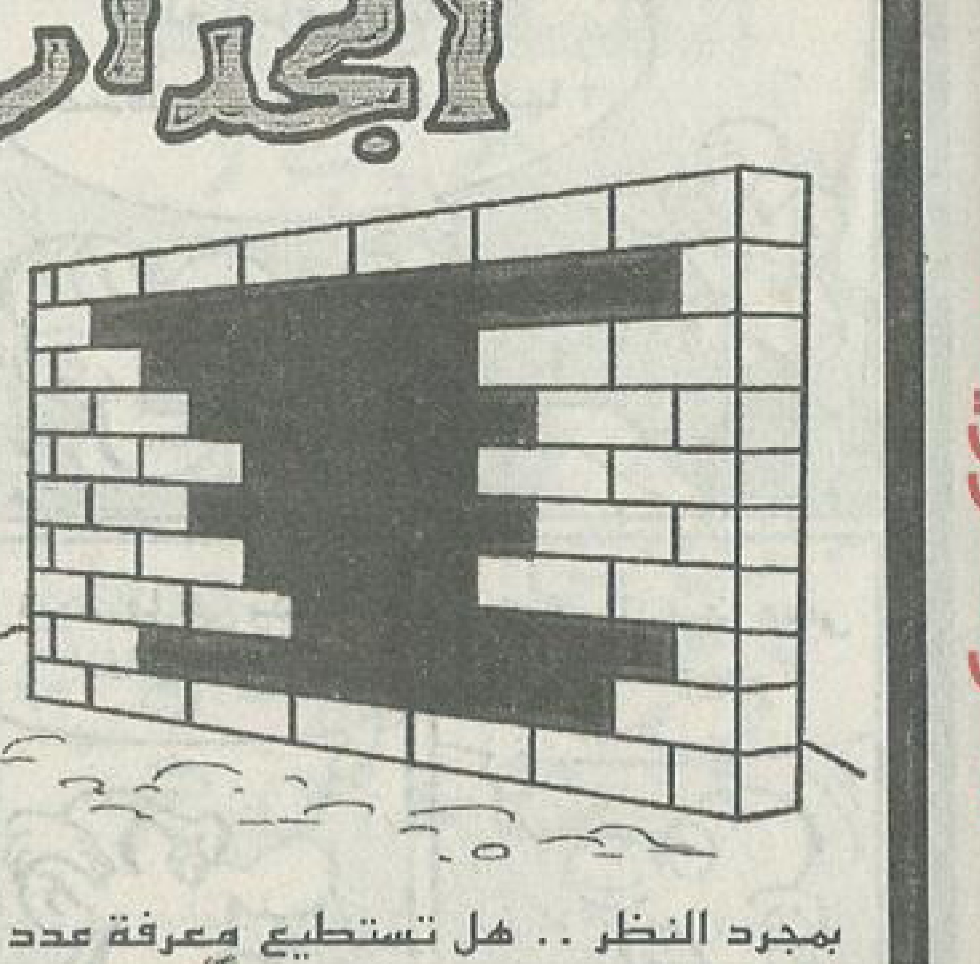
مغامرات علام!



• شكرًا : رمزى جورج هارون .



الجدار



بمجرد النظر .. هل تستطيع معرفة عدد الطوب الناقص فى هذا الجدار ؟

الدرجة 10







الكلمة الضائعة

اشطب كل حرفين مكررين ... ستتبقى عدة حروف ..

رتبها لتعرف الكلمة الضائعة .

الدرجة 8

فلاش

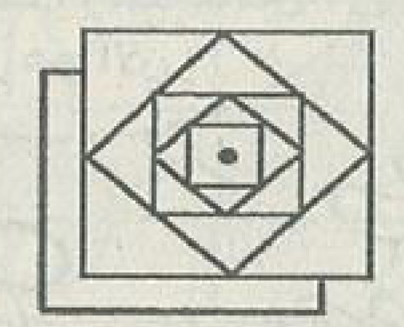
مغامرات علام!

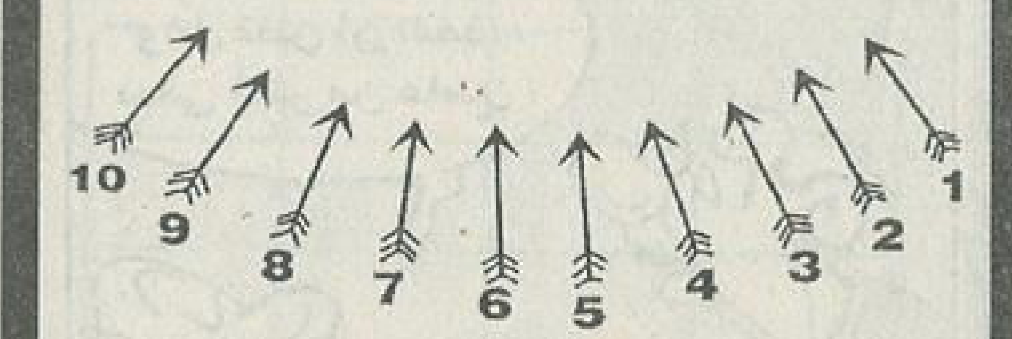






الهدف .. والسهم



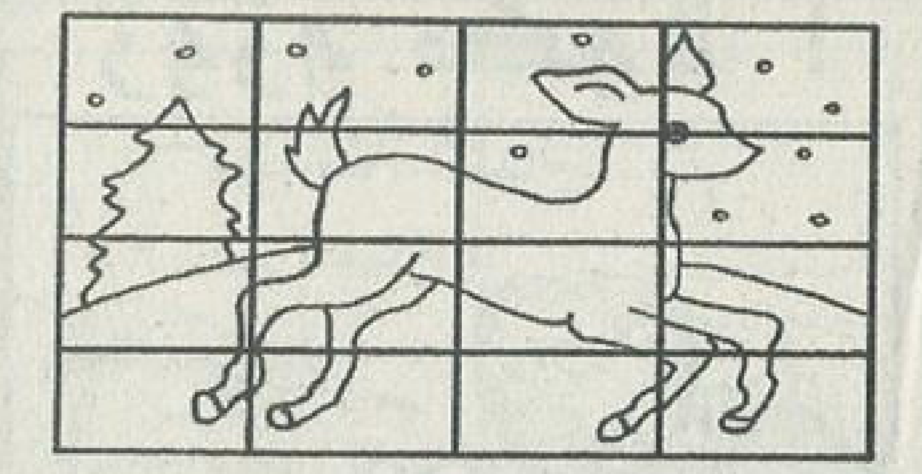


بمجرد النظر... ما رقم السهم الذى يصيب النقطة السوداء ؟

الدرجة 8







انقل الرسم العلوى إلى المستطيل السفلى بوساطة المربعات .

الدرجة 10

زوزو كولا !



إيه ده ؟ المفتاح ...

المفتاح !!



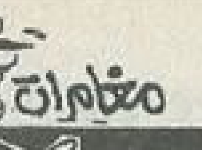
مغامرات

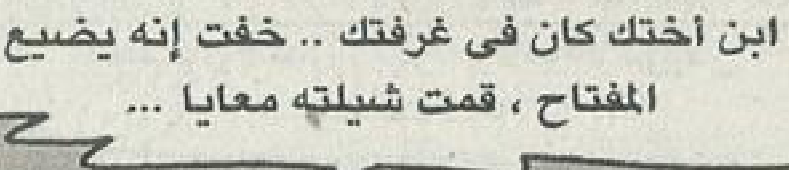
مالك يا حاتم ؟ فيه إيه يا حبيبى ؟

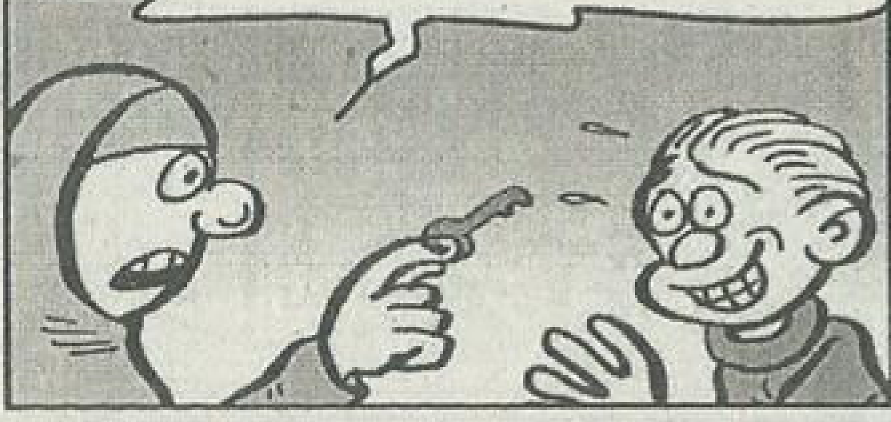



مين قالك بس إن المفتاح ضاع ؟
أمال راح فين يعنى ؟


المفتاح معايا يا حبيبى .. فى الحفظ والصون .
معاكى ؟!




ابن أختك كان فى غرفتك .. خفت إنه يضيع المفتاح ، قمت شيلته معايا ...




يا رب خليكى يا ماما ... أنا قلبى وقع فى رجليه ... يا حبيبى ...
سماك





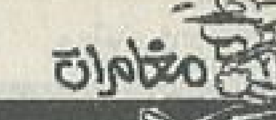




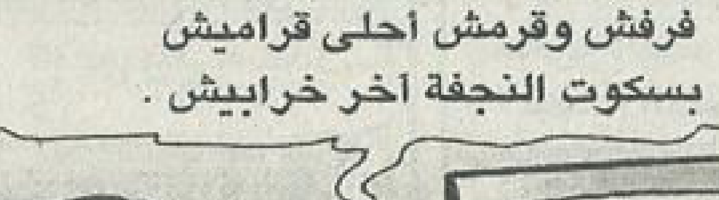




لا بد أن أدخل فى
مشروع يسرع فى
عملية النمو ..















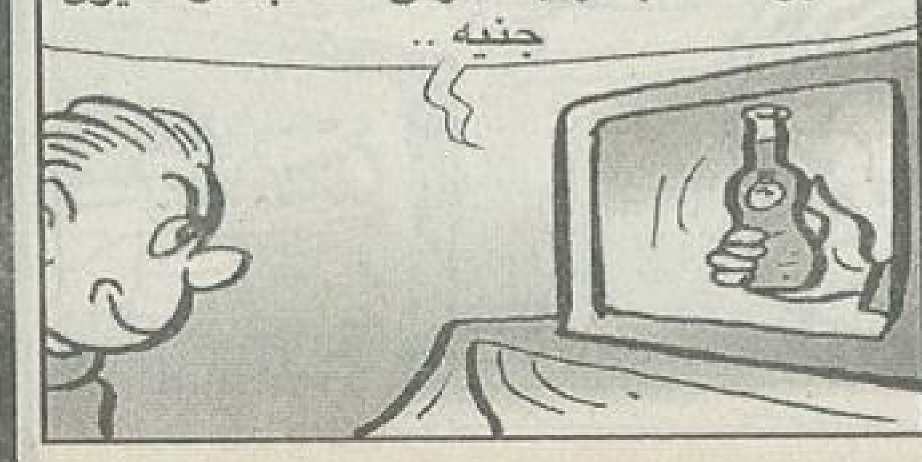


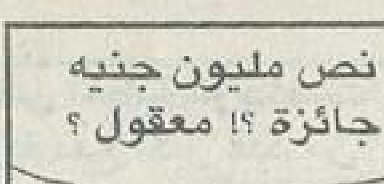
(*) ربع مليون جنيه مصرى .




أمواس الحلاقة
بتتباع هوا ...


لكن رأس المال المطلوب
أبشع من بتاع البسكويت .


(زوزو كولا) تقدم أكبر مسابقة فى تاريخ مصر
المحروسة .. جائزتها الأولى شقة بنص مليون
جنيه ..






نص مليون جنيه
جائزة ؟! معقول ؟


حقه لو كان الكلام ده
صحيح ؟ تبقى صفقة
العمر ..


اجمع هذه الجملة من أغطية زجاجات زوزو كولا
(يا صلاة الزين يا صلاة الزين على زوزو اللى
تملا العين) .


المطلوب جمع الجملة من على أغطية الزجاجات .. فكرة ذكية تضمن للشركة بيع أكبر عدد من الزجاجات .


سأتصل بالشركة لأعرف تفاصيل أكثر ...


آلو .. من فضلك عاوز مدام زوزو .




نعم ؟ حاتم ؟ حاتم مين ؟ وعاوز إيه يا سى حاتم ؟


أطمع فى مقابلتك بخصوص المسابقة يا زوزو هانم ...


بكرة الساعة عشرة بإذن الله ..







صفقة ؟!! صفقة إيه
إن شاء الله ؟

أنا عاوز أشترى كل الكمية من زوزو كولا
عشان أفوز بالشقة ...



هاهاهاها ... تشترى كل الكمية ؟ هاهاهاها ...



إيه اللى بيضحكك يا مدام ؟ هو أنا قلت نكتة ؟



طبعًا .. ونكتة جديدة كمان ! إنت فاكر الكمية كم زجاجة ؟



يعنى .. مائة ألف زجاجة مثلاً ؟



هاهاها .. صحيح إنت طيب وابن حلال .....

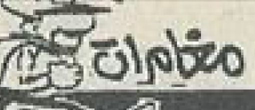


مدام زوزو .. أنا ما اسمحلكيش تجرحى مشاعرى .. أنا غلطان إنى كنت عاوز أنفع الشركة !



على العموم حصل خير يا مدام .. عن إذنك .

صحيح مجنون









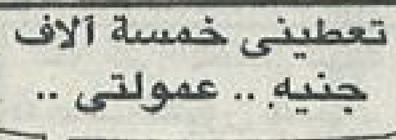

ولو ظهر الغطاء الفائز فى أول شهر لكان استكمال المسابقة غير ضرورى وستنخفض المبيعات ...
إذن
فالغطاء الرابح لن يظهر فى النصف الأول من الشهر التالى ...
وسيتركز فى النصف الثانى من الشهر الثانى ...


إذن فالخمسة عشر يومًا الأخيرة سيكون الغطاء الرابح فى السوق ... وهذا يستدعى شراء 495 ألف زجاجة


ولن يقل سعر هذه الكمية عن 198000 جنيه ...
لكن فى المقابل شقة بنصف مليون جنيه ...

وبمساعدة صديق له من رجال الأعمال حصل حاتم على قرض قيمته 150 ألف جنيه









واستطاع حاتم أن يكتب عقدًا مع مدير مبيعات الشركة باحتكار إنتاجها لمدة 15 يومًا







وقبل انتهاء موعد المسابقة بـ 16 يومًا



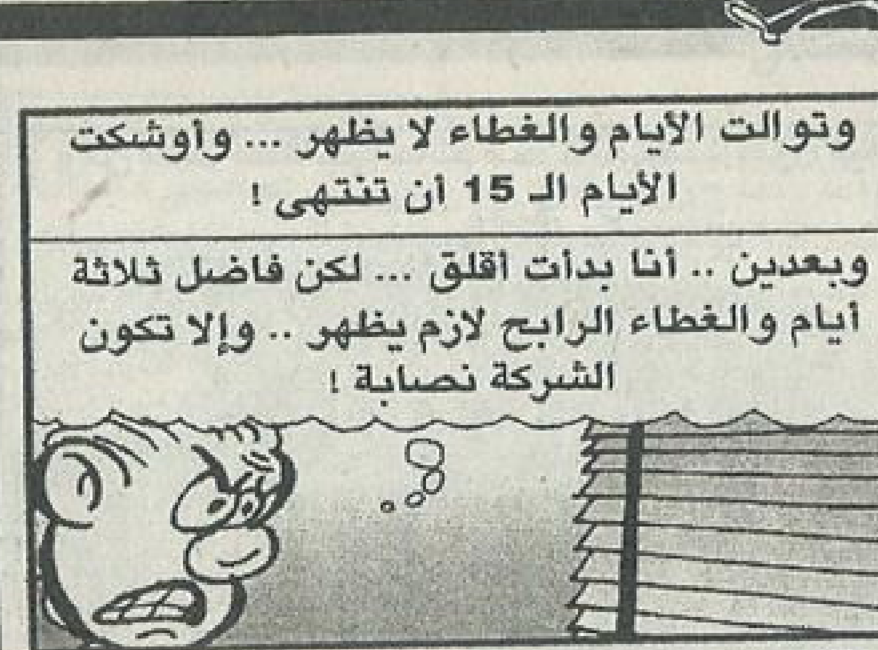


ومن الغد استاجر حاتم مخزنا ضخمًا حوّل فيه كل زجاجات زوزو كولا ...

وصار يعبئ الزجاجات التى فتحت للبحث عن الغطاء فى زجاجات أخرى كبيرة لإعادة بيعها مرة أخرى ... وبذلك يستردّ جزءًا من أمواله !

لتر زوزو كولا ... وبسعر تشجيعى فكرة رائعة !

زوزو كولا


وتوالت الأيام والغطاء لا يظهر ... وأوشكت الأيام الـ 15 أن تنتهى !
وبعدين .. أنا بدأت أقلق ... لكن فاضل ثلاثة أيام والغطاء الرابح لازم يظهر .. وإلا تكون الشركة نصابة !


وفى اليوم قبل الأخير ...
حاتم بيه ..
حاتم بيه ... أنا عاوز الحلاوة ...


مغامرات


وجدت الغطاء الرابح ؟


أيوه يا بيه ... اتفضل ...


مضبوط الكلمة اللى ناقصة ... زوزو


إيدك بقى على الألف جنيه اللى وعدتنا بيها ...


وفى الشركة ..
مضبوط .. الغطاء الفائز .. ألف مبروك ... ألف مبروك .. اتفضل يا فندم ..
عقد الشقة بسرعة لو سمحت
اسمك الرباعى لو سمحت ..
حاتم الطائى حسن الشلقانى ..


الشلقانى ؟ حضرتك تقرب لعبد الفتاح الشلقانى اللى بيشتغل فى حسابات المصنع بتاعنا ؟
أيوه .. ده ابن عم والدى لَزَم .
للأسف يا أستاذ حاتم .. يؤسفنى أبلغك إن مش ممكن تستلم جائزتك ...
نعم ؟ لييه ؟!




من شروط المسابقة عدم اشتراك أى قريب لأى عامل أو موظف فى الشركة !!
لكن ...
مالكنش .. ده قانون لا يمكن مخالفته .. شرفت يا أستاذ حاتم ..
قانون ؟! إنتم كده خربتم بيتى ...


و....
بوم !


والآن يرقد (حاتم) فى المستشفى فى حالة سيئة جداً ... وهو فى أشد الحاجة إلى دعواتكم حتى يقف على قدميه مرة أخرى كما عوّدكم !
النقاهة
تمت

عاوزه مصروف البيت وفلوس الكهربا والغاز والدروس و...



الوجه الآخر



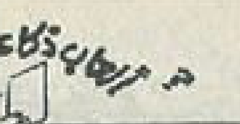
اقلب الصفحة لترى لهذا الرجل وجها آخر ...



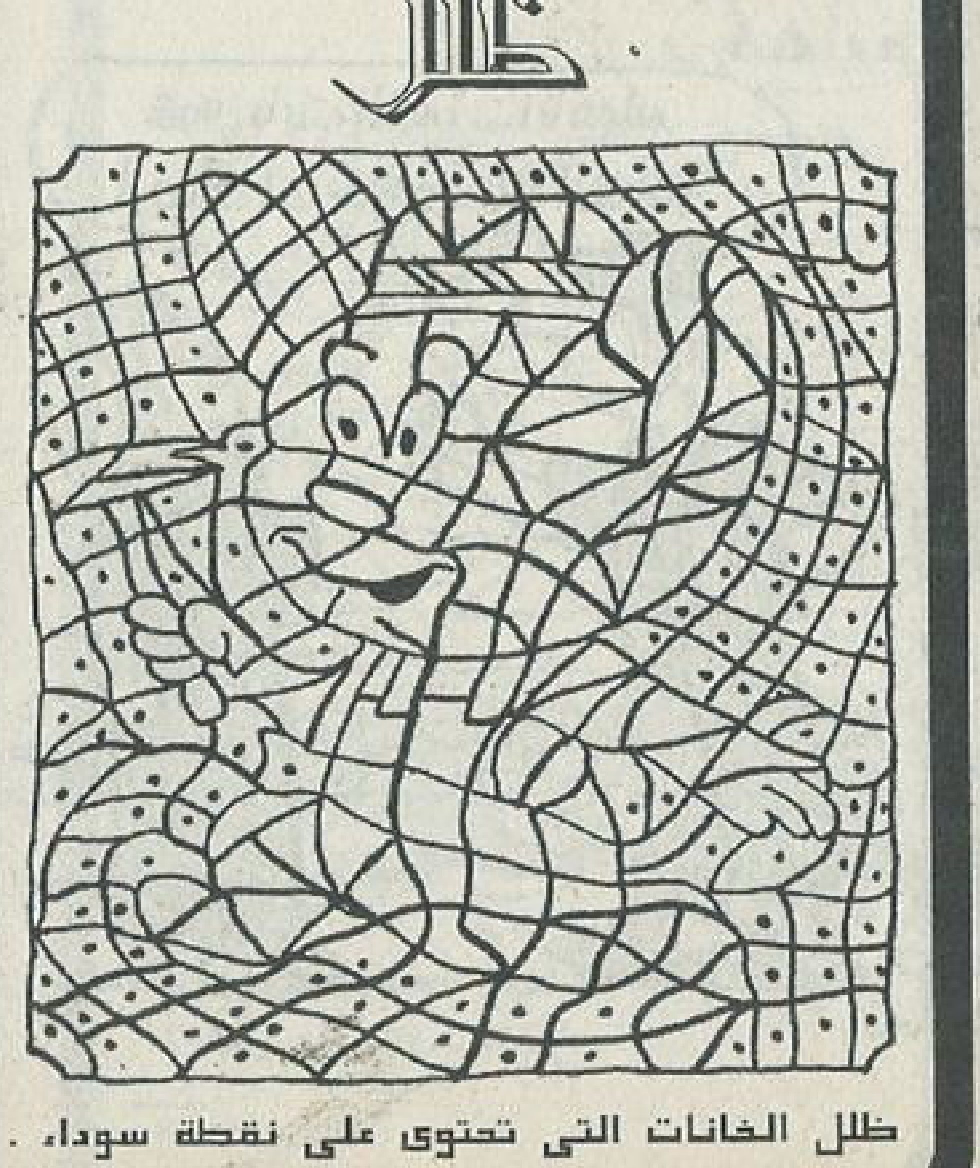






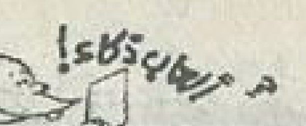


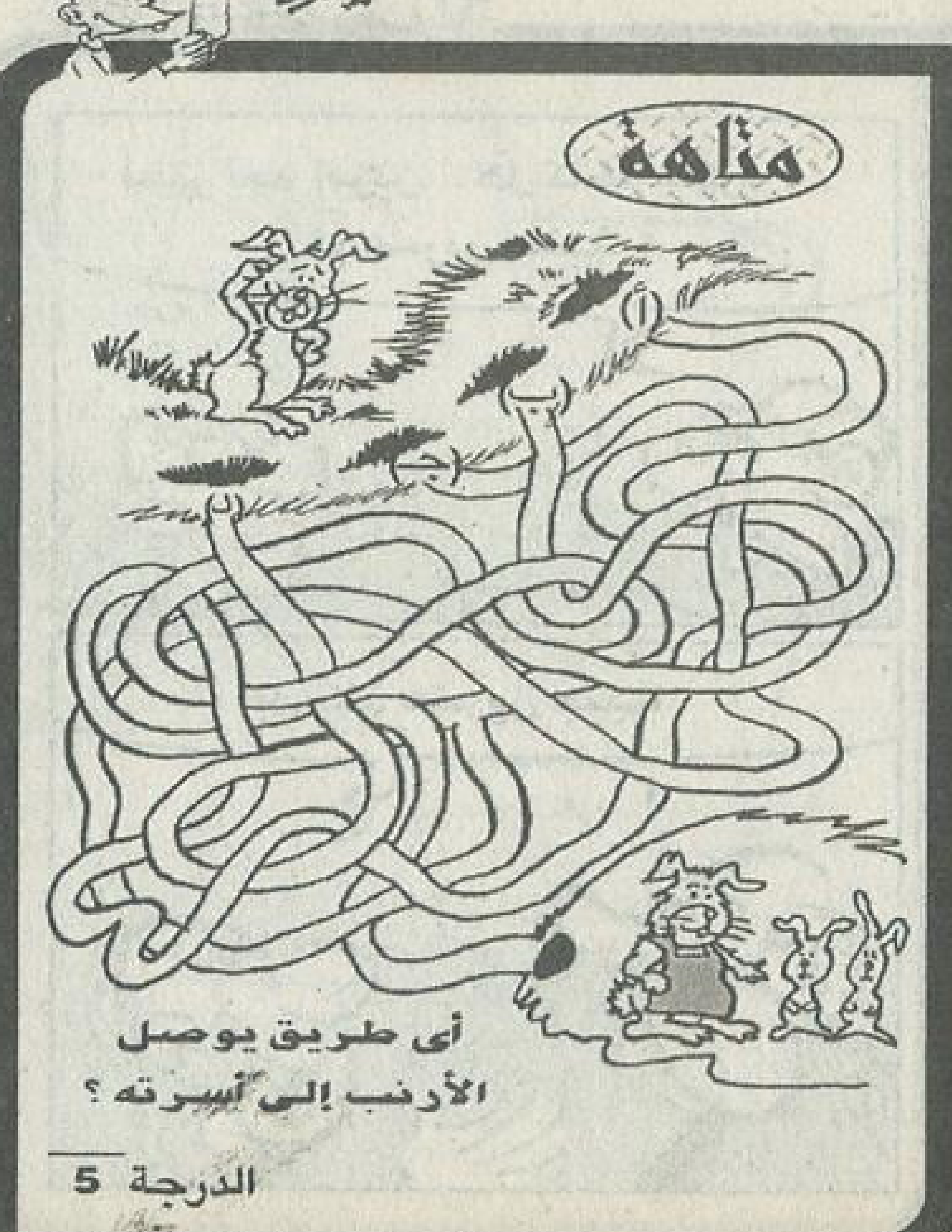
ظلل



ظلل الخانات التى تحتوى على نقطة سوداء .







أى طريق يوصل
الأرنب إلى أسرته ؟

الدرجة 5



قم بعمل زخارف فى هذا الرسم

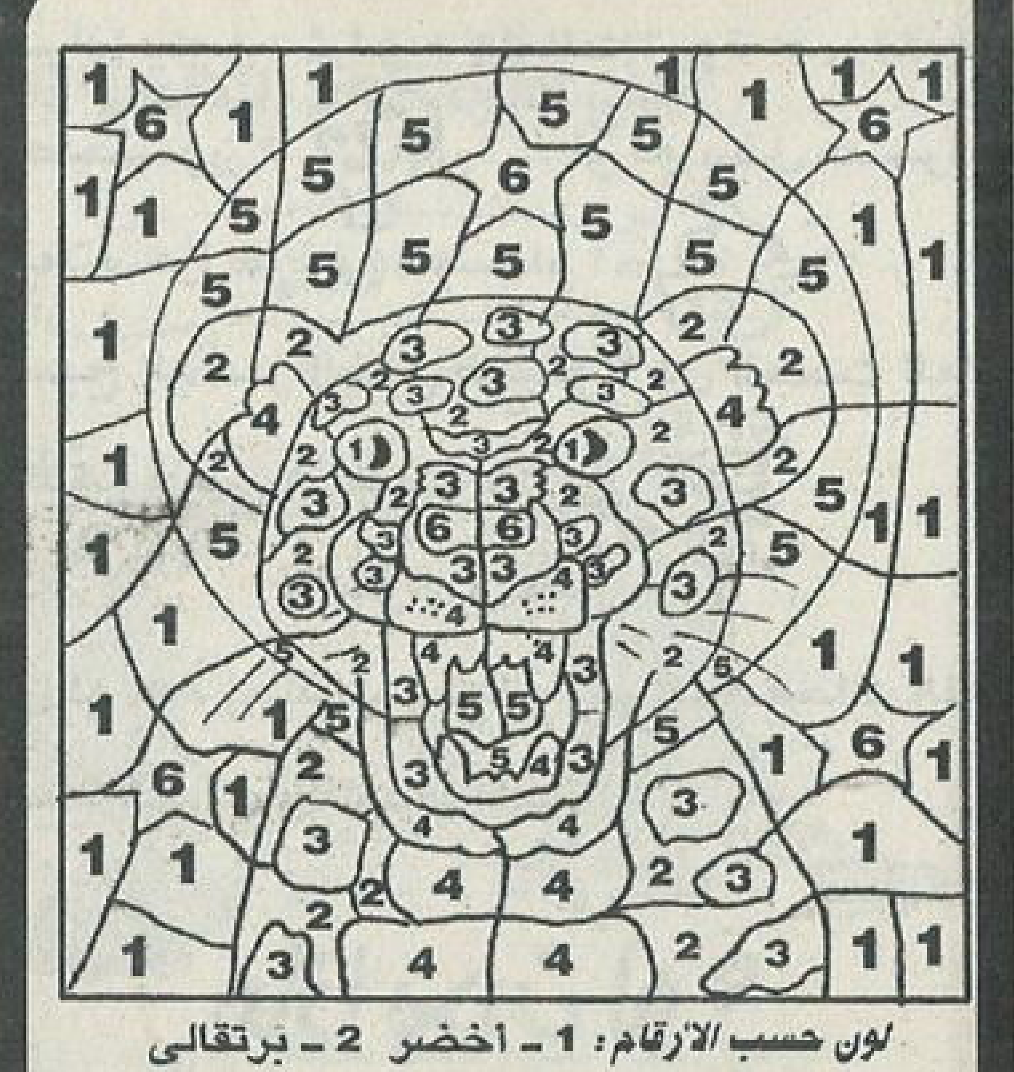
الدرجة 10

الدليل الكافى









لون حسب الأرقام : 1 ـ أخضر 2 ـ برتقالى
3 ـ بنى 4 ـ أبيض 5 ـ أحمر 6 ـ أصفر

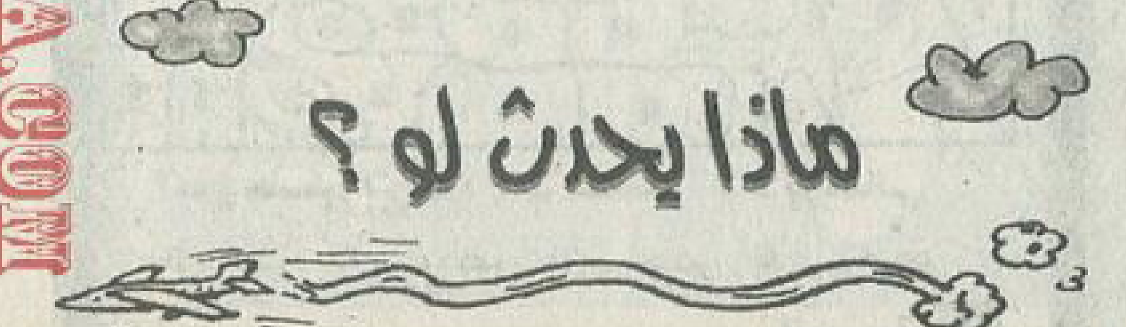
الدرجة 10

ماذا يحدث لو ..؟

مـــاذا يحــدث لو .. هبطت ثروة على المواطن المطحـــون ؟ ... أو لو دخل حـــريص معـــسكرًا لمرضى الجذام ؟ ... أو لو أصبح البحار الغبى مسئولاً عن البحث العلمى والتكنولوچى فى مصر ؟

إنه سؤال واحد

لكن له عدة إجابات .. تعالوا فى الصفحات التالية نستعرض إجابات هذا السؤال ...





... هبطت ثروة من السماء على المواطن المطحون



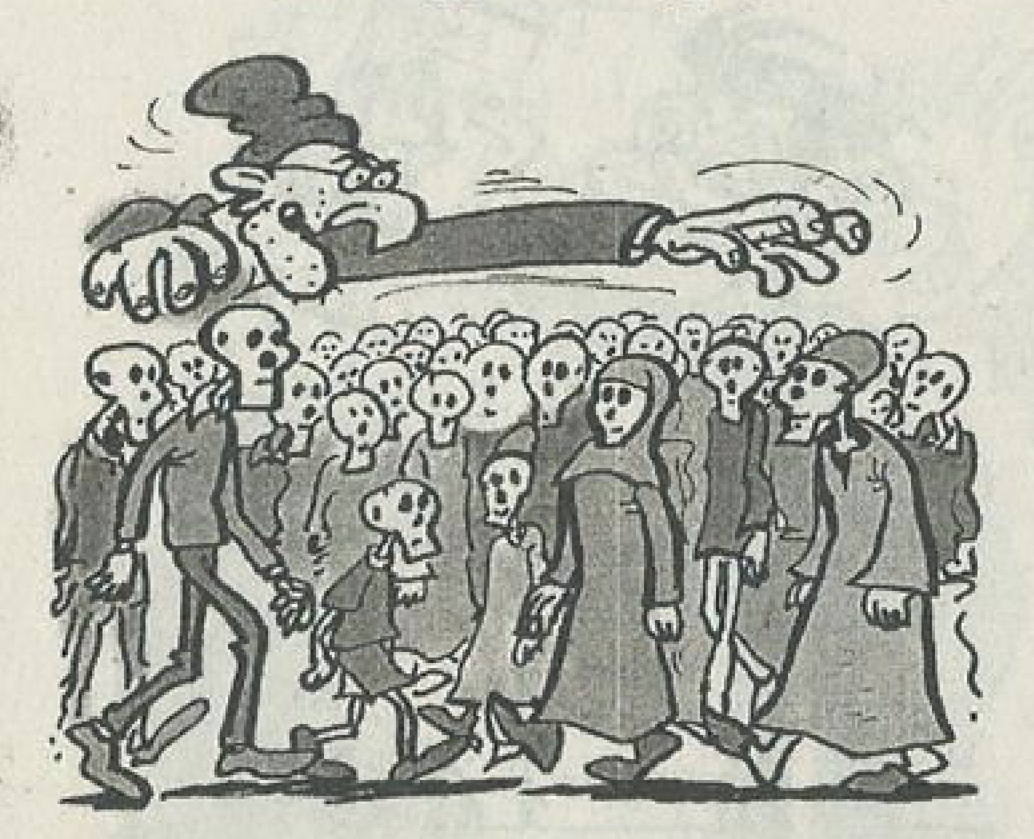
سيكون هذا اليوم ـ بالصدفة ـ هو يوم وفاته ... فلا يستمتع بمليم من هذه الثروة ....

... أصبح البحار الغبى مسئولاً عن البحث العلمى والتكنولوجى فى مصر



سيكون حال العلم فى مصر .... كما هو الآن !

... صار خليل البخيل وزيرًا للتموين ...



سيحول المصريين جميعًا إلى مواطنين مطحونين ... يا ستار يا رب ...



... أضحى « علام » وزيرًا للثقافة !





... لو افتتح « نظير » مطعمًا

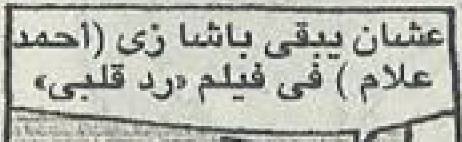


شوفوا انتم بقى ح يحصل إيه !!

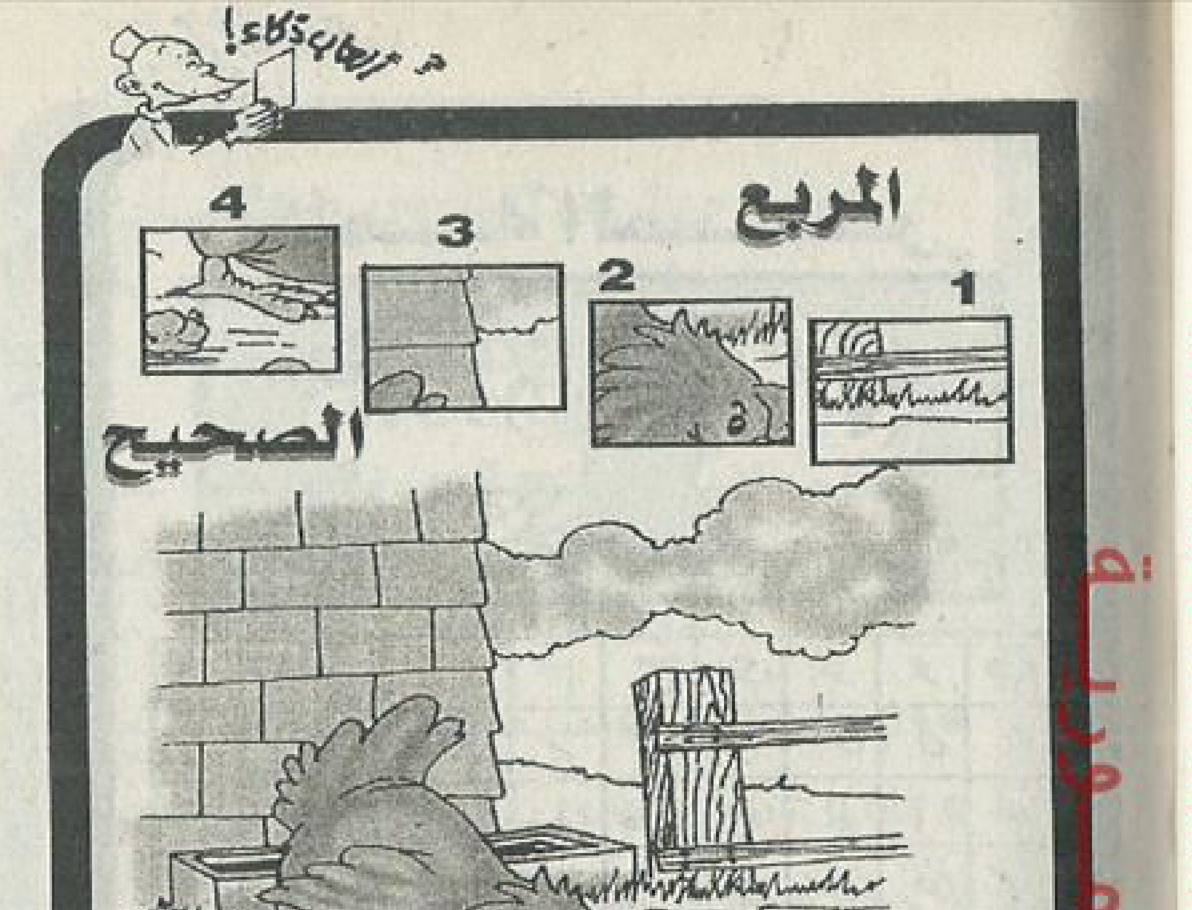
مغامرات علام!







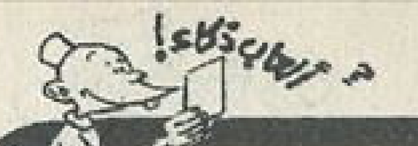




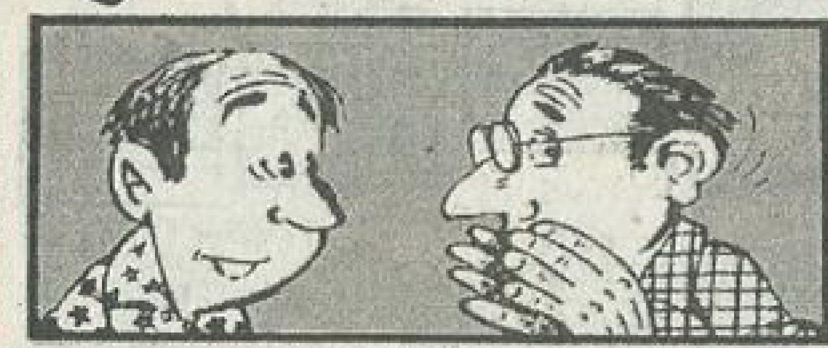
مربع واحد من هذه المربعات ينطبق على الرسم. فماهو؟

الدرجة 8





كلمة السر



ف	و	ر	ى	ج	م	ا	ل	هـ	ا
ا	ل	س	و	ى	ر	ه	ى	ل	ل
ه	ا	ل	ص	ك	ا	د	ا	ر	م
ر	ف	د	هـ	ز	ب	س	ط	ا	ج
ا	ل	و	ج	ر	م	ب	ى	د	ل
و	م	خ	هـ	ا	ص	م	ح	ح	ا
ى	ذ	ا	ع	ر	ى	ش	ب	ل	هـ
هـ	ق	ى	س	ع	ف	ا	ن	س	ز
هـ	ل	ا	ل	ع	ج	و	ز	ل	م
ى	ا	ح	م	د	ح	س	ن	ا	ح

ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات فى الجدول ، سواء أكانت طولية أو عرضية أو مائلة (محوريًا) من أسفل إلى أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أو يمينًا أو يسارًا .. إلخ .

وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت عليها ، وفى النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب ، إذا رتبتها تصل إلى كلمة السر ..

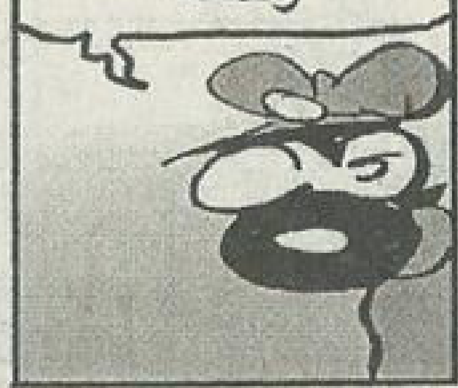
- الإسماعيلى
- سعفان
- حمص
- أحمد حسن
- كراوية
- بركات
- حمزة الجمل
- طب
- هدف
- السلحدار
- الصياد
- جول
- فوزى جمال
- بشير
- خذ
- السويركى
- العجوز

- كلمة السر : حالة شبه دائمة للمنتخب الكروى .

البحار الغبى .. يتصرف !



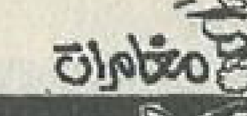




ت .. ت .. تحت أمرك
يا كابتن ... آااه

مالك ؟ فيه إيه ؟













شكرًا : محمد إبراهيم القلينى ـ عبده القلينى

للبيع
فرصة عظيمة

الاختراعات

كتاب 5000 صفحة من الاختراعات
توفى صاحبه بعد أول تجربة
لأعلى سعر...

ترتيب

(أ)

(ب)

جـ

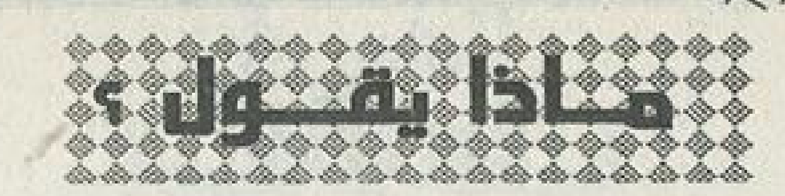
(د)

(هـ)

رتب هذه المستطيلات ترتيبًا صحيحًا
لتعرف اسم فتاة

الدرجة 8

العب بذكاء!



ا س ل ص ع خ ص ع ط س
د ص هـ ص خ س ط ع ى و
ع ا ص ل ع ك ع ل س م هـ
د ع ى س ص ل ص ى ع ..



اشطب من جملته الحروف س ، ص ، ع
لتعرف ماذا يقول .   الدرجة 6

روايات فلاش
تقدم



وكالة النقل العام الخاصة



يستيقظ (شعبان) من نومه فى الرابعة صباحًا ، ويوقظ زوجته ، ويأمرها بإعداد كوب الشاى الثقيل ، ريثما يصلى ويرتدى ملابسه ...

وتقوم المسكينة بعمل الشاى وهى لا تكاد ترى ما أمامها ، وفمها يفتح ويقفل عدة مرات فى تثاؤبات تخرج من القلب .

ولا يرجّل شعبان شعره الأشعث ، بل يزدرد الشاى مع (السوجارة) دفعة واحدة ، ويخرج من بيته فى الرابعة والنصف

* * *

تبدأ وردية (شعبان) فى الخامسة والنصف صباحًا ، فيحتلّ مكانه خلف عصا القيادة بالمترو العتيق ، ويطلق صفارته المزعجة حتى يسمعها (رضا) و(عربى) المحصلين فيقفز كل منهما

فى العربة الخاصة به ، ويتحرك المترو بنشاط وسرعة ...

* * *

يظل المترو يذرع المسافة بين الدراسة والمطرية حتى السابعة والنصف صباحًا دون أن يستقله إنسان ...

ساعتان ونصف الساعة تستهلك فيها طاقة كهربائية هائلة ، وعمل بلا طائل من سائقين ومحصلين ومفتشين ...

وما إن يبدأ المواطنون فى انتظار المترو حتى يهدئ (شعبان) من سرعته وتصبح مشية المترو كالبطة السمينة ...

وعند أول مطعم فول ... (يركن) شعبان حتى ينزل (رضا) ويبتاع كمية محترمة من الفول والطعمية ... ويتجه نحو المترو بكل هدوء .....

ما هى إلا دقيقة حتى يوقف (شعبان) المترو مرة أخرى ... فيتساءل الركاب فى لوعة :

- فيه إيه تانى ؟

يردّ (رضا) وهو يهم بالنزول :

- ح نجيب العيش !

ويتخذ الأخ (رضا) مكانه فى آخر الطابور ، وينتظر الركاب قدومه وفى يده الخبز منتصرًا .. ويطول انتظارهم حتى تمر ربع ساعة ....

وفى النهاية يصعد (رضا) وفى يده الخبز الساخن (الملهْلب) ...



بدأ أحد الركاب يزمجر :

- مش طريقة دى يا أسطى .. عاوزين نروح أشغالنا ...

رد السائق فى غلظة :

- والله لو مستعجل خدلك تاكسى !

ويسير المترو ببطء شديد ... فـ (شعبان) (ورضا) و(عربى) يأكلون .. ولا يستطيع (شعبان) التركيز فى القيادة بينما هو يتخاطف الطعمية والطرشى من زميليه !

* * *

ما إن تتوسط الشمس كبد السماء حتى يشتد العطش بطاقم القيادة فى المترو ... ومن الطبيعى أن يركن (شعبان) عند كل ثلاجة مياه (سبيل) فى طريقه ...

حتى إنه توقف مرتين متتاليتين لا يفصلهما إلا عشر دقائق .. ملأ فى كل منهما زجاجة !



فلما سئل عن سبب ذلك ، وعن أنه كان بإمكانه ملء الزجاجتين من أول ثلاجة قال :

- عشان الزجاجة الثانية تفضل (أسقع) من الأولى ، وحتى نقابل الثلاجة الثالثة !

ولا يكتفى (شعبان) ورفاقه بإرضاء شهواتهم الغذائية لإيقاف (المترو) كل خمس دقائق ، بل إن (عربى) نزل فى إحدى فترات التوقف لكى يسأل عن نتيجة قبول ابنته فى المدرسة ، واستمر التوقف هذه المرة أكثر من نصف الساعة !

ولم يتحمل أحد الركاب هذا الموقف ، فصاح فى السائق :

- إيه سبب العطلة دى يا أسطى ؟

قال السائق فى غلظة :

- (عربى) بيشوف نتيجة بنته ..

- (عربى) مين ؟

- (عربى) اللى قطع لك التذكرة ... الكمسارى يعنى .

صاح الراكب فى غيظ :

- طيب واحنا مالنا ومال بنته ؟ نتعطل ليه ؟ إنتو فاكرينه مترو أبوكو !

ما إن سمع (شعبان) هذه الكلمة حتى قام من مجلسه وهو يرغى ويزبد ، وتناول قضيبًا حديديًا من كابينته ، وأقبل على الراكب وعلائم الشرّ تكسو سحنته ...

تكهرب الموقف ، والعجب أن الراكب لم يتراجع ، فيبدو أنه كان يكتم فى نفسه الكثير تجاه السائق !



لكن (شعبان) رفع عليه القضيب الحديدى وهو يصرخ :

ـ إنت قدّ الكلمة اللِّى قلتها دى ؟

أمسك الرجل بالقضيب الحديدى فى مهارة ودفع السائق دفعة قوية سقط على إثرها أرضًا ، وسط إعجاب وشماتة الركاب ...

ولما رأى (رضا) ـ الكمسارى الآخر ـ ما حدث اندفع نحو الراكب وكال له لكمة قوية وهو يصيح :

ـ **مش كفاية بتشتم ... بتضربه كمان ؟**

نهض الراكب من على الأرض وهو يردد فى هيستيرية :

ـ تعالوا بينا ع القسم .. لازم نروح القسم ..

ردّ (شعبان) فى عصبية :

ـ يالاَ يا خويا ع القسم .. وحتشوف إيه اللى ح يحصل لك نتيجة تعدّيك على موظف فى أثناء تادية وظيفته !

التفت الراكب حوله وهو يهتف :

الناس كلها شاهدة على اللى حصل ...

وكمان شاهدين على وقوفك كل دقيقة وتعطيل مصالحهم ... مش كده ؟

لم يتلقَّ الراكب ردًا !

فعاد يكرر بصوت جهورى :

ـ **مش كده ؟**

طأطأ الجميع رءُوسهم فى انكسار ، وكأن عليها الطير !



قفزت ابتسامة على شفتى (شعبان) ، وراح يسدد نظرات نارية شامتة نحو الراكب الذى لم يكن يصدق نفسه !!

ماذا جرى للناس ؟

إلى أى مدى ستصل السلبية والخوف بهم ؟

إن الجميع أضير مما حدث ويحدث كل يوم ...

لكن العجيب أنهم راضون ، لا يغضبون ، ولا يتذمرون ، ولو تذمّر أحد فهم له غير ناصرين !!

شق صدر السكون صوت (شعبان) الساخر :

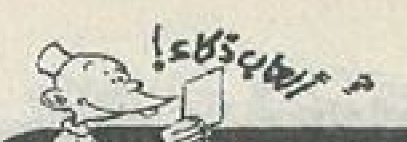
- إيه يا أفندى ؟ غيرت رأيك ؟!

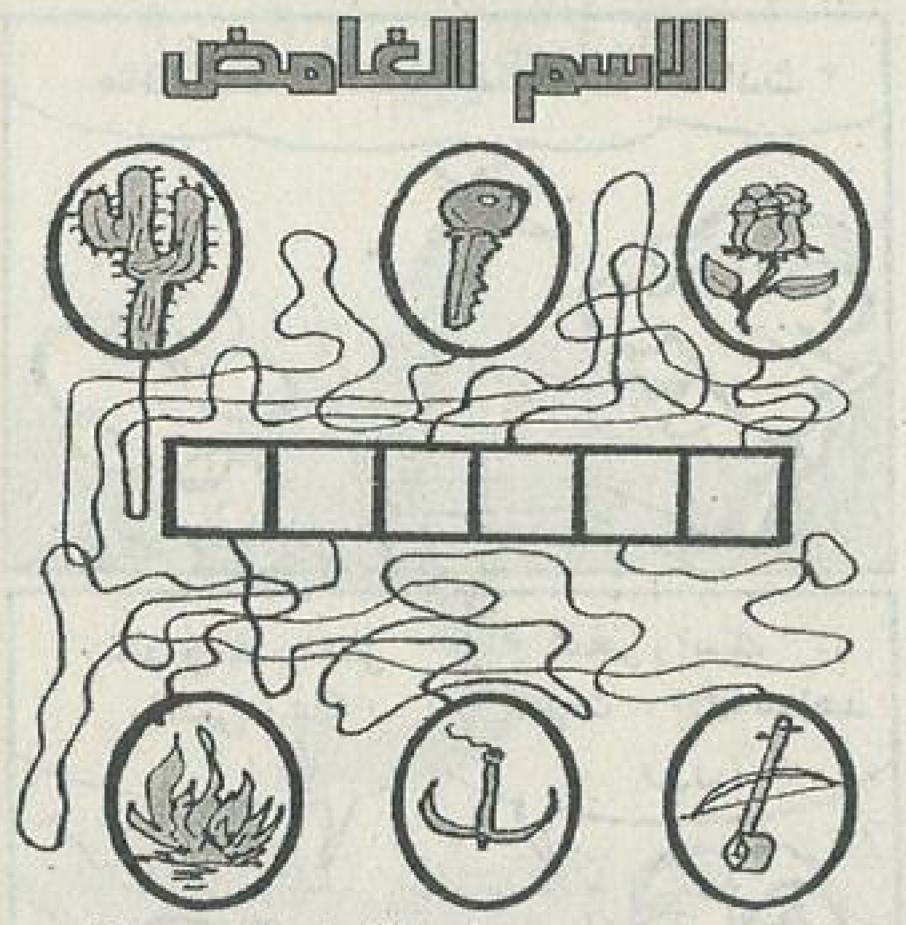
مش عاوز تروح القسم ؟

لم يردّ الراكب .. بل اتجه نحو باب المترو وهبط وهو يهزّ رأسه فى حسرة ويأس ولسان حاله يقول :

- لا يصيب الله قومًا إلا بما يستحقونه ...

(انتهت)





خذ أول حرف من حروف الأشياء المرسومة فى الأشكال البيضاوية وتتبع مساره حتى تصل إلى المربع الخاص به لتعرف الاسم الغامض .

الدرجة 8



للفنانين فقط

هل تستطيع تحويل هذا الشكل العشوائى إلى رسم مفهوم ؟

الدرجة 10



اختبار ذكاء للبحار الغبى









اعمل لى فنجان قهوة على الريحة قوام ...



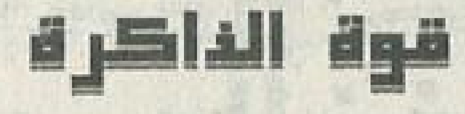


اشترك فى وضع هذه المغامرة .. إيناس أحمد رجب القاضى ـ هبة رضا حسن الخطيب ـ ياسمين أحمد عبد الوهاب .

من فضلك
يا عم......
عاوز أطلع
الدور
(قبل النهائى)

لاعب
كرة

شكرًا للصديق : شريف محمد رضا السعيد شاكر .



قوة الذاكرة



تمعّن فى هذه الأشيـاء لمدة 30 ثانيـة ، واغلق الكتاب ... واكتبها شيئًا فشيئًا .. واعط لنفسك درجة واحدة عن كل شىء تتذكره .

الدرجة 8



الثور والضفدعة





ذهب ثور يشرب من غدير فوطئ جُحْرًا به ضفادع صغيرة ، فداس واحدة منها ، فقتلها ...

وجاءت الأم ، وبحثت عن ابنتها فلم تجدها ، فسألت أخواتها عما جرى لها ، فقلن : لقد ماتت يا أمنا ، إذ جاء إلى البركة الآن حيوان ضخم جدًا ، له أربعة قوائم كبيرة ، فداسها بقدمه المشقوقة ، فقتلها .

فأخذت الضفدعة تنفخ نفسها ، ثم سألت :

أكان ذلك الحيوان ضخم الجثة هكذا ؟

فقالت إحدى بناتها : أمسكى يا أماه عن نفخ نفسك ، ولا تغضبى إذا أكدت لك أنك تنفجرين ، قبل أن تبلغى مبلغه فى الضخامة وكبر الجثة !

الثعلب الذى فقد ذيله



وقع ثعلب فى فخ ، ولم ينج منه إلا بفقد ذيله وقد شعر من ذلك الوقت أن حياته أصبحت عبئًا ثقيلاً لما كان يلحقه من الخزى والسخرية .

ففكر فى حيلة يغرى بها غيره من الثعالب بفقد ذيولهم ، وأغراهم بذلك قائلاً : إنهم سيبدون بدونها أجمل منظرًا ويتخلصون من الذيل وهو عبء ثقيل !

عندئذ قاطعه واحد منهم قائلاً : لو لم تكن يا صاحبى فقدت ذيلك لما أسديت إلينا مثل هذه النصيحة !

الكرمة والجدى



كانت كرمة فى زمن القطاف مخضرة الورق مزدانة بالثمر ، فمرّ جدى وعاث فيها وأكل عناقيدها الناضجة وقطع أوراقها الغضة ، فقالت له الكرمة : لماذا تقطع أوراقى وتلحق بى مثل هذا الضرر لغير سبب ؟ ألم يبق فى الحقول كلأ ترعاه ؟ ألا إن القصاص العادل سيلحق بك عن قريب ! لئن قطعت أوراقى وعرّيتنى حتى جذورى لأُعِدَّن النبيذ الذى يُصبّ عليك عندما تقدم للتضحية قربانًا !

الغراب المختال



المتشبعُ بما لم يُعط كلابس ثوبى زُور .

(حديث شريف)

وقد يتزيا بالهوَى غيرُ أهله

ويستصحب الإنسانُ مَن لا يشاكل

أراد (چوبتر) - كبير الآلهة عند اليونان القدماء - أن ينصّب على الطيور ملكًا ، فأصدر نداءً لها لتجتمع أمامه فى يوم معين فينتخب من بينها أجملها ويجعله ملكًا عليهم . فأحسّ الغراب ماله من قبيح الصورة ، فراح يفتش فى الغابات والحقول ويجمع الريش الساقط من أجنحة الطيور الجميلة ، ويلصقه فى مواضع من جسمه ، مؤملاً أن يجعل نفسه أجمل الطير شكلاً .

فلما أقبل اليوم الموعود ، واجتمعت الطيور أمام (چوبتر) جاء الغراب يختال فى حُلة قشيبة من الريش ، فاقترح (چوبتر) أن يكون هو الملك لجمال ريشه ، فاعترضت الطيور فى حنق شديد وراح كل منها ينزع عن الغراب ما استعاره من ريش ... فعاد الغراب مرة أخرى غرابًا ليس غير !!

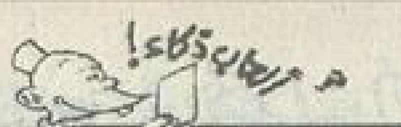
فلاش

مغامرات علام!







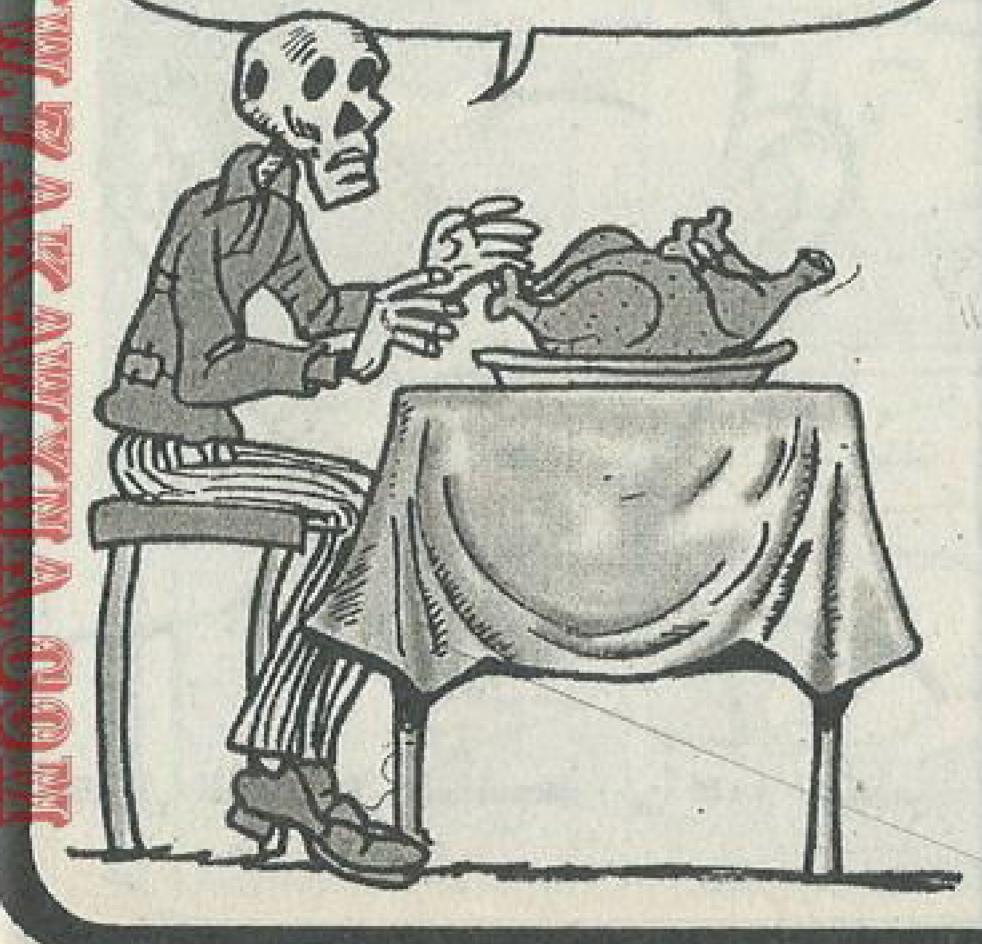


التفاصيل النّاقصة



أكمل التفاصيل الناقصة فى هذا الرسم .

الدرجة 8



الجدار

بمجرد النظر .. هل تستطيع معرفة عدد الطوب الناقص فى هذا الجدار ؟

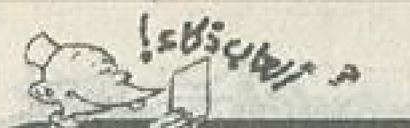
الدرجة 10

مغامرات علام!









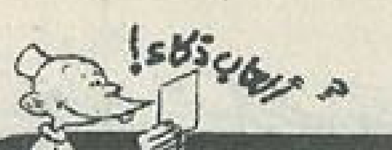
الكلمة الضائعة

اشطب كل حرفين مكررين ستتبقى عدة حروف ... رتبها لتكون الكلمة الضائعة .

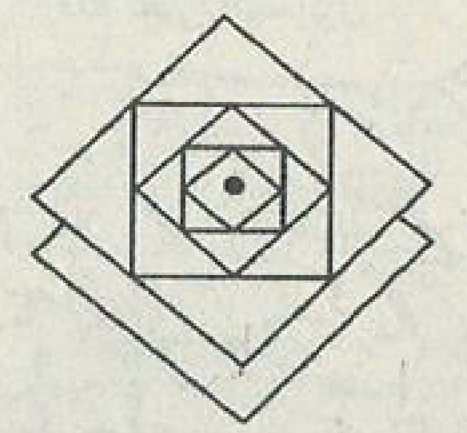
الدرجة 8

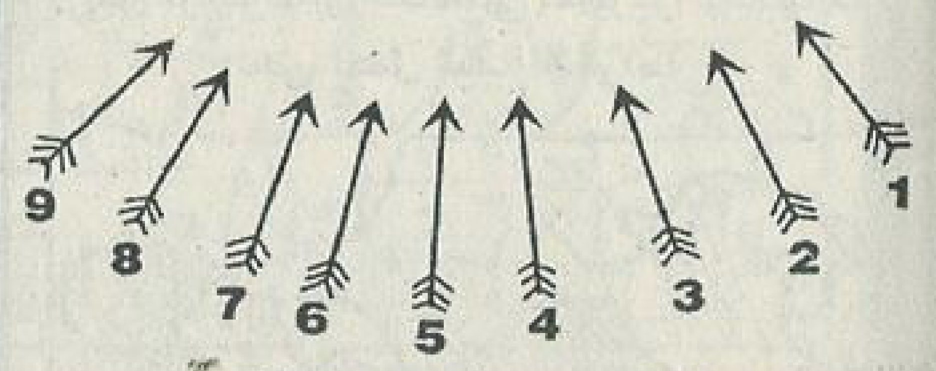
مفاجأة !

فول



الهدف .. والسهم





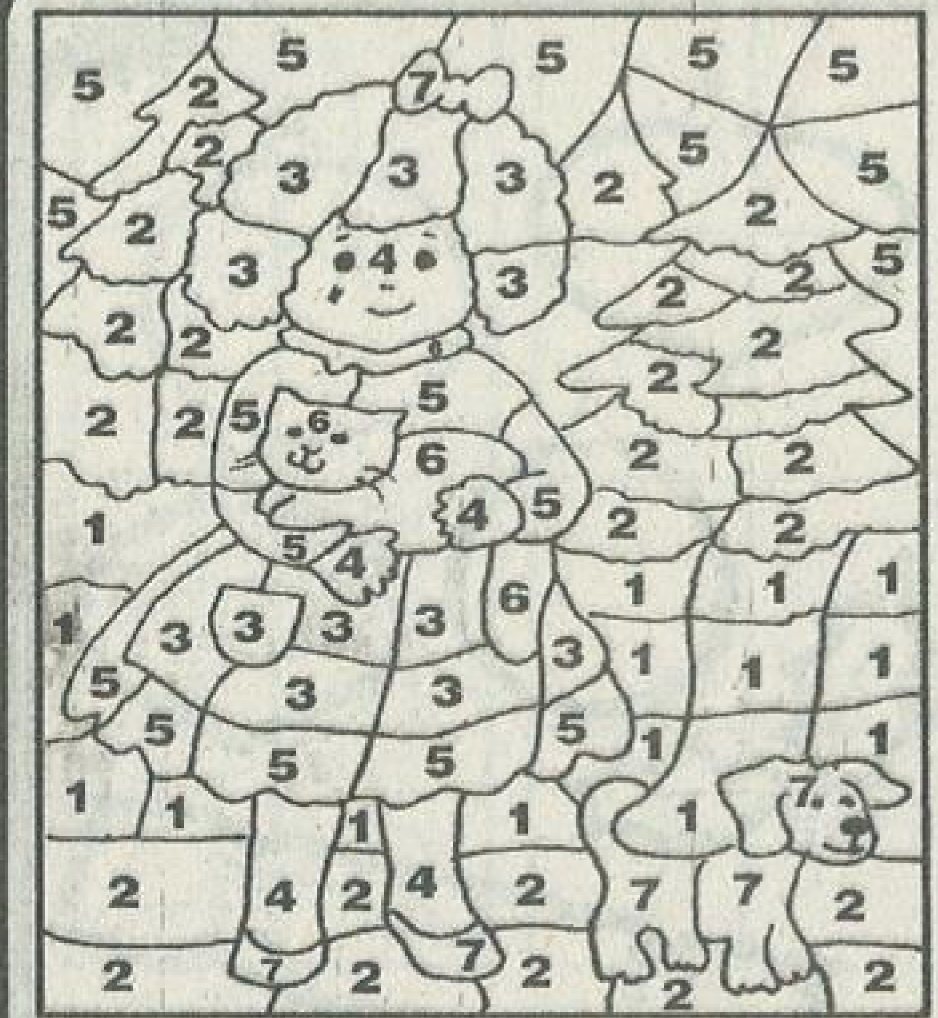
بمجرد النظر .. ما رقم السهم الذى يصيب النقطة السوداء ؟

الدرجة 8









لون : 1 ـ أخضر فاتح 2 ـ أخضر غامق 3 ـ اصفر 4 ـ بمبى 5 ـ ازرق 6 ـ ابيض 7 ـ برتقالى .

الدرجة 10

بعض الزخارف لزينة الكريسماس

انقل الرسم إلى المستطيل الآخر

الدرجة 10



شكرًا : أحمد محمد إبراهيم

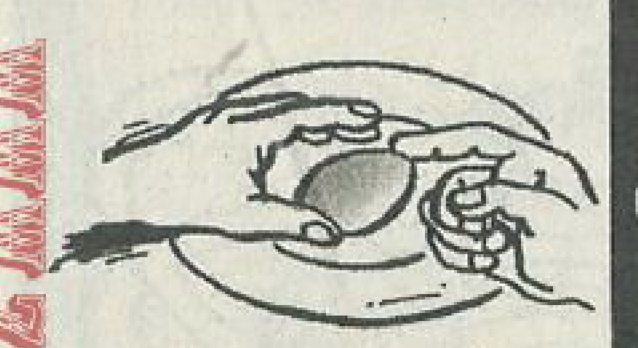
أرنوب والجزر

ساعد أرنوب فى الوصول إلى الجزر

الدرجة 5

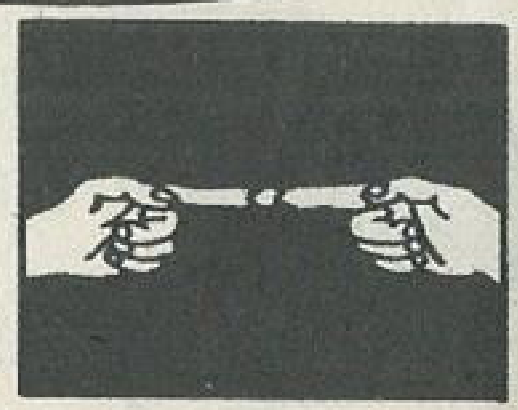


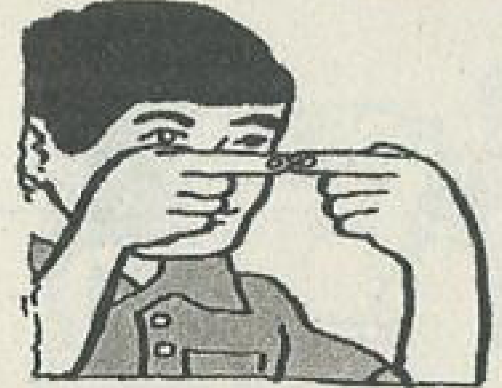




هناك طريقة سهلة للتمييز بين البيضة المسلوقة والبيضة النيئة دون الحاجة إلى تقشيرها ، وتتلخص الطريقة فى إدارة البيضة كالنحلة على صحن تلاحظ بعدها أن البيضة الناضجة تستمر فى دورانها ، ومن المعلوم أن مركز ثقل هذه البيضة يقع داخل النصف الأكثر كثافة وهذا يجعلها تدور حول نفسها كالنحلة الحقيقية ، أما البيضة النيئة فالسائل الموجود بداخلها يمنع حدوث هذه الظاهرة .. ولما كان الصفار أكثر ثقلاً من البياض ، فإنه يحدث فى أثناء الدوران فصله عن المركز (أى عدم اعتماد كلى على المركز) وذلك بتأثير قوى الطرد المركزى ، فتقل كثيرًا سرعة الدوران مما يجعل البيضة النيئة تسكن نهائيًا !

الكرة المخادعة

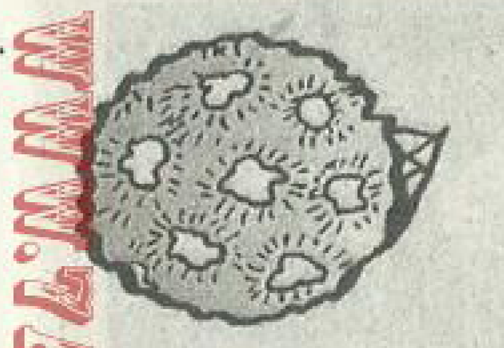




ضع إصبعى السبابة فى وضع متقابل وعلى بعد 3 سم من الأنف ... ثم انظر أمامك فى اتجاه أصابعك ... فى هذه اللحظة يمكنك تمييز كرة صغيرة تبدو كما لو كانت ثابتة فى وضع متوازن بين طرفى إصبعك ، لأنه عندما يتجه نظرك فوق مستوى إصبعك فهو يضبط نفسه وفق المسافة التى تفصلك عن الحائط الذى تنظر نحوه ، ولكن صورة إصبعيك تنطبع على الشبكية بحيث لا تتركب الصورتان فى المركز البصرى للمخ . ويعزى لهذا السبب ما نراه من تزواج لإصبعيك وسرعان ما يتخذ هذا التزواج شكلاً مستديرًا أو مستطيلاً ...



الصاروخ والقمر







ضع الصورة الموضحة فوق المقال أمام عينيك ثم اقترب بطرف أنفك بحيث يلامس النجمة ، وبعدها قم بإدارة الصورة ببطء إلى جهة اليسار ترى وكأن الصاروخ يرتفع إلى الفضاء ثم يرسو فوق القمر .. فى بداية الأمر لا ترى العين اليمنى سوى الصاروخ . كما أن العين اليسرى لا ترى سوى القمر . كما يحدث فى حالات الرؤية العادية فإن كلا الانطباعين يتراكبان داخل المخ بحيث يبدو الصاروخ واقفًا فى المرسى الخاص به ، وعند إدارة الصورة إلى الجهة اليسرى فإن كلتا العينين تتابعان الصاروخ فى أثناء ارتفاعه إلى أعلى موضع الأنف حتى يحدث التطابق بين الصورتين .





الثقب فى راحة الكف

قم بتجهيز أنبوبة من ورق الكتابة ثم انظر بعينك اليمنى من خلال هذه الأنبوبة ثم ضع يدك اليسرى مفتوحة على الجانب الأيسر من الأنبوبة وبعدها تكتشف ظاهرة عجيبة ، حيث يخيل إليك وكأن راحة يدك اليسرى قد تم ثقبها . والآن كيف يمكن تفسير هذه الظاهرة من خداع البصر ؟ العين اليمنى هنا ترى الأنبوبة من الداخل ، أما العين اليسرى فترى راحة اليد .

وفى مثالنا هذا يحدث كما فى الرؤية العادية ، إذ تتجمع فى مخ الإنسان المؤثرات التى تتلقاها كل عين على حدة وتأخذ هيئة صورة واحدة مجسمة . ولو كانت الصورة التى نراها من خلال الأنبوبة تجسم منظرًا معينًا فهذا يعطينا إحساسًا أكبر بأن يدنا مثقوبة .

النصف الآخر



أكمل النصف الآخر من الرسم باستعمال المربعات ... ثم لوّنه .

الدرجة 10

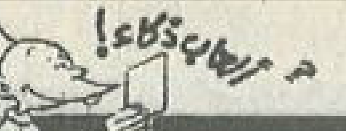
المربع الصحيح

4 3 2 1

مربع واحد فقط من هذه المربعات ينطبق على الرسم .. فما هو؟

الدرجة 8





ترتيب

(أ)

(ب)

(ج)

(د)

(هـ)

رتب هذه المستطيلات ترتيبًا صحيحًا لتعرف اسم فتاة .

الدرجة 8





ا ع ل ز ا ز م ع ب ص ر ع ا

ط ص و ز ر ع د ز ق ص ل

د ص ى ص ا ز ن ع و ز س



اشطب من جملته الحروف ز/ص/ع
لتعرف ماذا يقول !

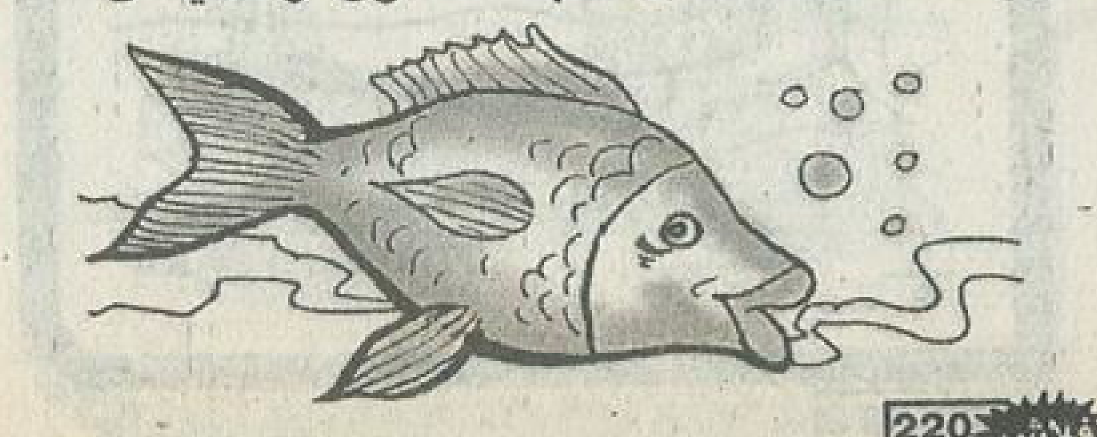
الدرجة 6

كنز المعارف

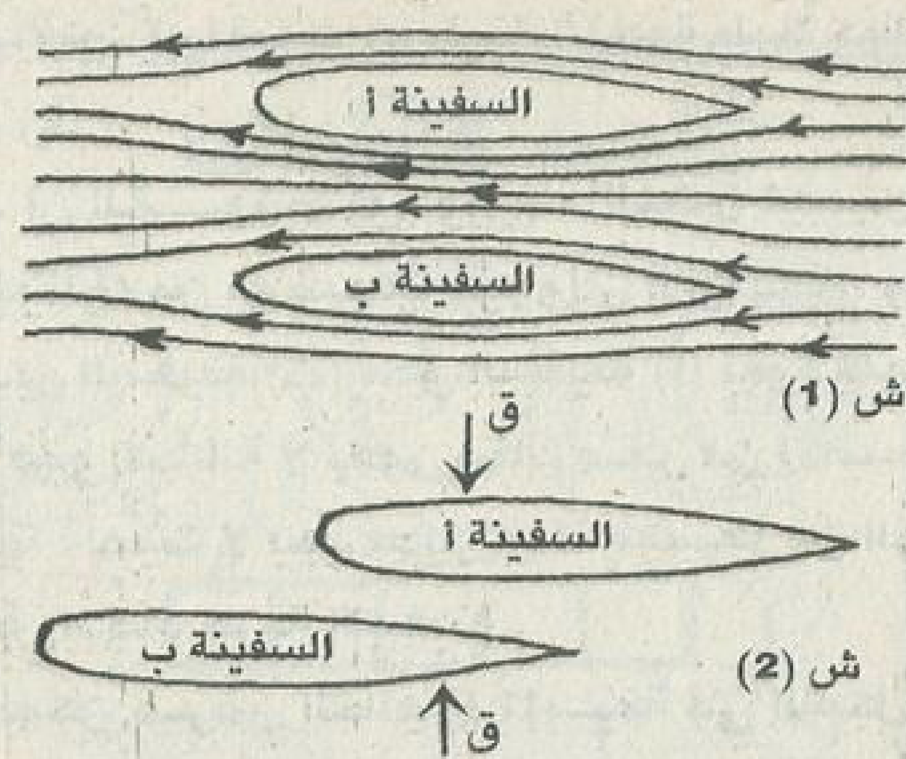
○ الكيس الهوائي للسمكة

هل تعلم أن بداخل جسم السمكة كيسًا هوائيًا تملؤه السمكة بالهواء عندما تريد الصعود من عمق الماء إلى سطحه فيزداد حجم جسمها ، ويصبح وزن الماء المزاح أكبر من وزن السمكة ..

فترتفع السمكة إلى السطح بموجب قانون الأجسام الطافية ... ولكى تتوقف عن الارتفاع أو تهبط لأسفل فإنها تطرد الهواء من كيسها ، وبذلك يقل حجم جسمها ويقل معه وزن الماء المزاح فتهبط السمكة لأسفل - تبعًا لقانون أرشميدس ..



○ ظاهرة تجاذب السفن



الشكل الأول يمثل سفينتين متحركتين جنبًا إلى جنب فى بحر هادئ ، أو سفينتين واقفتين بالقرب من بعضهما وسط مياه جارية ، وهو الوضع المؤدى إلى نفس النتيجة التى يؤدى إليها الوضع الأول ...

إن سرعة الماء الجارى المحصور بين السفينتين تكون أكبر من سرعة الماء المحيط بهما من الخارج .

فيصبح ضغط الماء المحصور بين السفينتين أقل من ضغط الماء المحيط بهما فتتجاذبان ...

وتصبح الحالة أشد خطرًا عندما تكون إحدى السفينتين قد تقدمت السفينة الثانية قليلاً كما فى شكل (2) ..

إذ إن القوتين (ق) و(ق) .. اللتين تقربان السفينتين من بعضهما تحاولان إدارتهما ، وهنا تستدير السفينة (ب) نحو السفينة (أ) بقوة كبيرة . وفى هذه الحالة لا يكون هناك مفرّ من الاصطدام تقريبًا ، حيث لا يجد مدير الدفة متسعًا من الوقت لتغيير اتجاه حركة السفينة .

ويمكن عرض الظاهرة المبينة فى الشكل (3) بنفخ الهواء فى الحيز الموجود بين كرتين مطاطيتين صغيرتين معلقتين كما هو مبين فى الشكل وعندما نقوم بهذا العمل نرى أن الكرتين تقتربان من بعضهما إلى حد الاصطدام .

ش (3)



الاسم الغامض

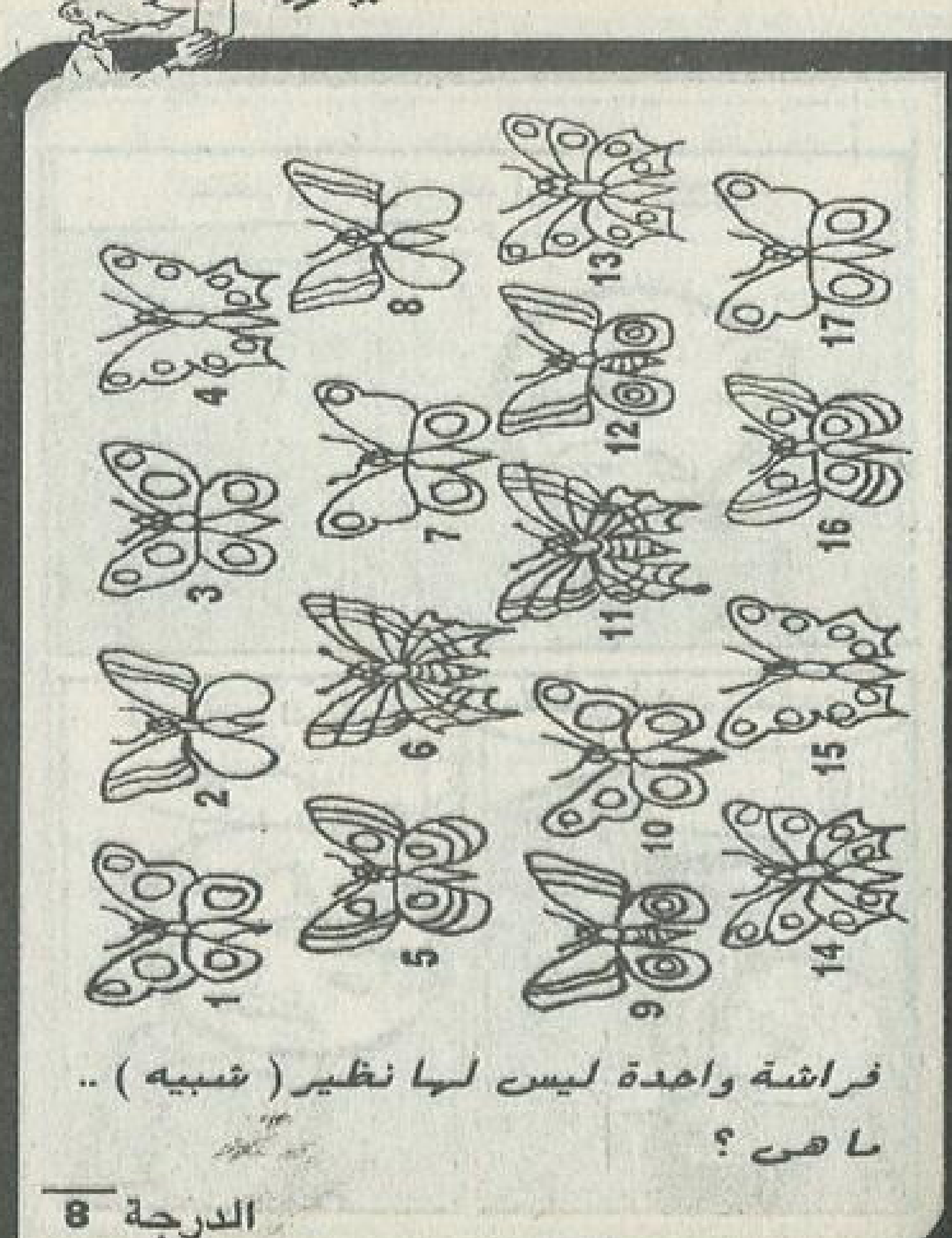
ضع أول حرف من حروف هذه الأشياء فى مكانه بالجدول متتبعًا سير الخط المعرَج لتتعرف الاسم الغامض .

الدرجة 8









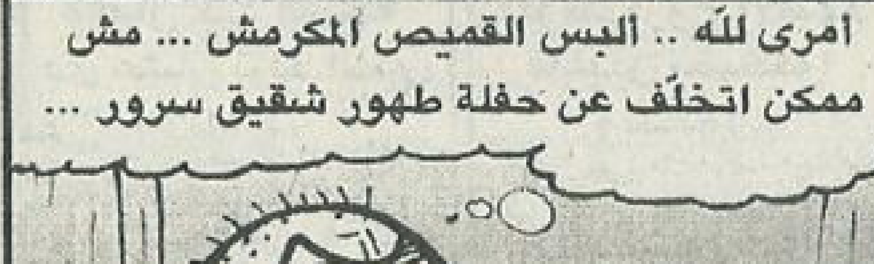
فراشة واحدة ليس لها نظير (شبيه) ..
ما هي ؟

الدرجة 8


اعتقد أن الوقت قد أزف ... أوووف


كان لازم الحفلة
دى يعنى ؟


مفيش قميص مكوى ..


أمرى لله .. ألبس القميص المكرمش ... مش
ممكن اتخلّف عن حفلة طهور شقيق سرور ...




من يوم ماما وبابا ما سافروا اسكندرية
وأنا لايص ومش عارف اعمل إيه ..



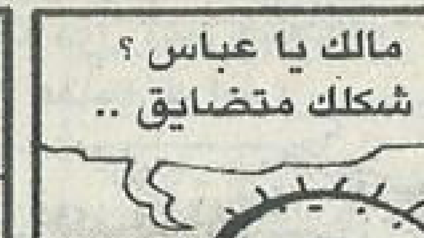


يا عريس يا صغير .. علقة تفوت
ولا حدّ يموت ..

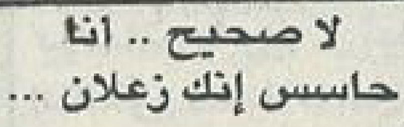
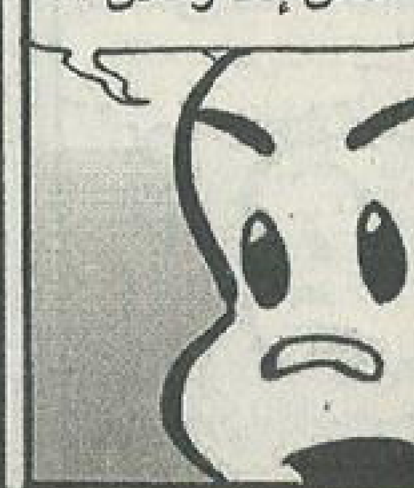
أووو...
دول بيغنوا ..

أعوذ بالله .. كأنى داخل على امتحان كئيب

أهلاااااان عبْس ..
خطوة عزيزة يا عباس
يعزّ مقدارك يا ميدو

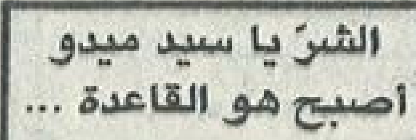


مالك يا عباس ؟
شكلك متضايق ..
يعنى هو إنت مش
عارف شكلى ياسى
ميدو ؟

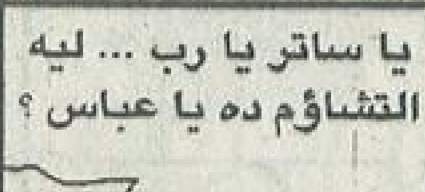


لا صحيح .. أنا
حاسس إنك زعلان ...


فعلاً يا ميدو .. الجوّ
ده مش جوّى ...


ليه يا عباس ؟ همّ دول مش أصحابك وأحبابك ؟ عملوا لك إيه ؟
كل خير !


الشرّ يا سيد ميدو أصبح هو القاعدة ...




يا ساتر يا رب ... ليه التشاؤم ده يا عباس ؟



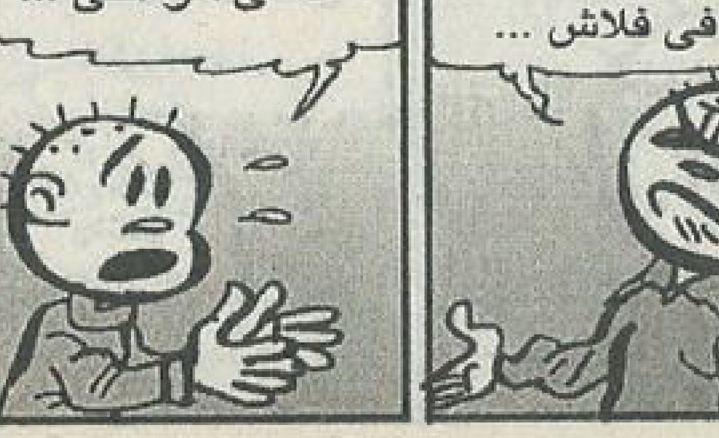

ده مش تشاؤم .. بص حواليك كده ... تلاقى كل واحد بيجرى ورا مصلحته وبس ..

كلامك صحيح إلى حد ما .. لكن مش كل الناس كده ...


ليه بقى ؟ ده حتى انت يا ميدو .. اللى كنا فاكرينك عاقل وراسى

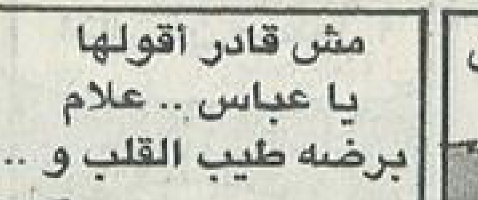

أنا ؟!


طبعًا انت ... تنكر إنك بتفضل بعض الأصدقاء عن بعض .. وكمان بتفرق فى المعاملة ؟

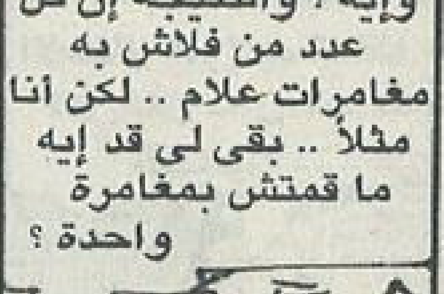

ده كلام خطير جدًا يا عباس ... لكن إيه دليلك ؟


عندك مثلاً علام ... كل مغامراتك معاه .. لدرجة إنه بقى اشهر بطل فى فلاش ...
عباس .. إنت أكيد عارف علام وطباعه .. صدقنى هو اللى ...


هو اللى إيه ؟ بيفرض نفسه ؟

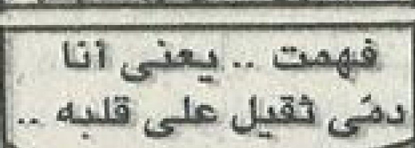


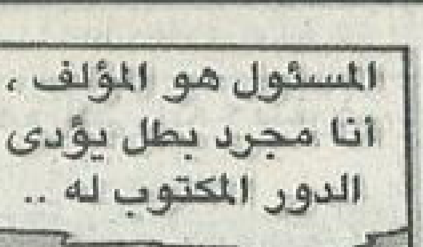
مش قادر أقولها يا عباس .. علام برضه طيب القلب و ..



وإيه ؟ والنتيجة إن كل عدد من فلاش به مغامرات علام .. لكن أنا مثلاً .. بقى لى قد إيه ما قمتش بمغامرة واحدة ؟


هه ؟ عباس .. صدقنى أنا مش مسئول عن ده ...


أمال مين مسئول ؟


المسئول هو المؤلف ،
أنا مجرد بطل يؤدى
الدور المكتوب له ..




فهمت .. يعنى أنا
دمى ثقيل على قلبه ..
أبدًا .. المؤلف بيحب كل
الأبطال كأولاده تمامًا ..
لكن لكل بطل سماته
الخاصة ...




فجأة ..
هاهاها .. شوفوا قميص
عباس المكرمش !


القميص زى ما يكون
طالع من (بُق كلب) !


أصله مكرمش زى وش
(عباس) هاهاها



يصحَ يعنى الواحد يتهان فى بيتك يا سرور ؟
ده جزائى عشان جاى أجاملك ؟

يا عباس دول بيهزَروا معاك .. ما تدقش عليهم !

هو انت كده .. كل شىء عندك تاخده ببساطة ؟







أعتب عليك يا أستاذ خالد
أنك أهملت رسائلى الخمس
السابقة ، وأطلب منك الإكثار
من مغامرات البحار الغبى
والمواطن المطحون ...

- صديقى العزيز محمد عبد المنعم عمارة ...
سامحنى .. لم أهمل رسالاتك لكنى كنت غارقًا فى بحور الرسائل الحبيبة ... وها هو اسمك لهواة المراسلة

الاسم : محمد عبد المنعم عمارة .

السن : 20 سنة .

الهوايات : تاليف الشعر والأغانى - الرسم - القراءة - المراسلة .

العنوان : مدينة السلام - مساكن سبيكو - بلوك 32 مدخل 4 شقة 6

موقف من تأليف الصديق
محمد عبد المنعم عمارة

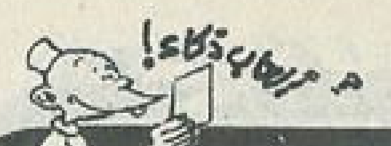


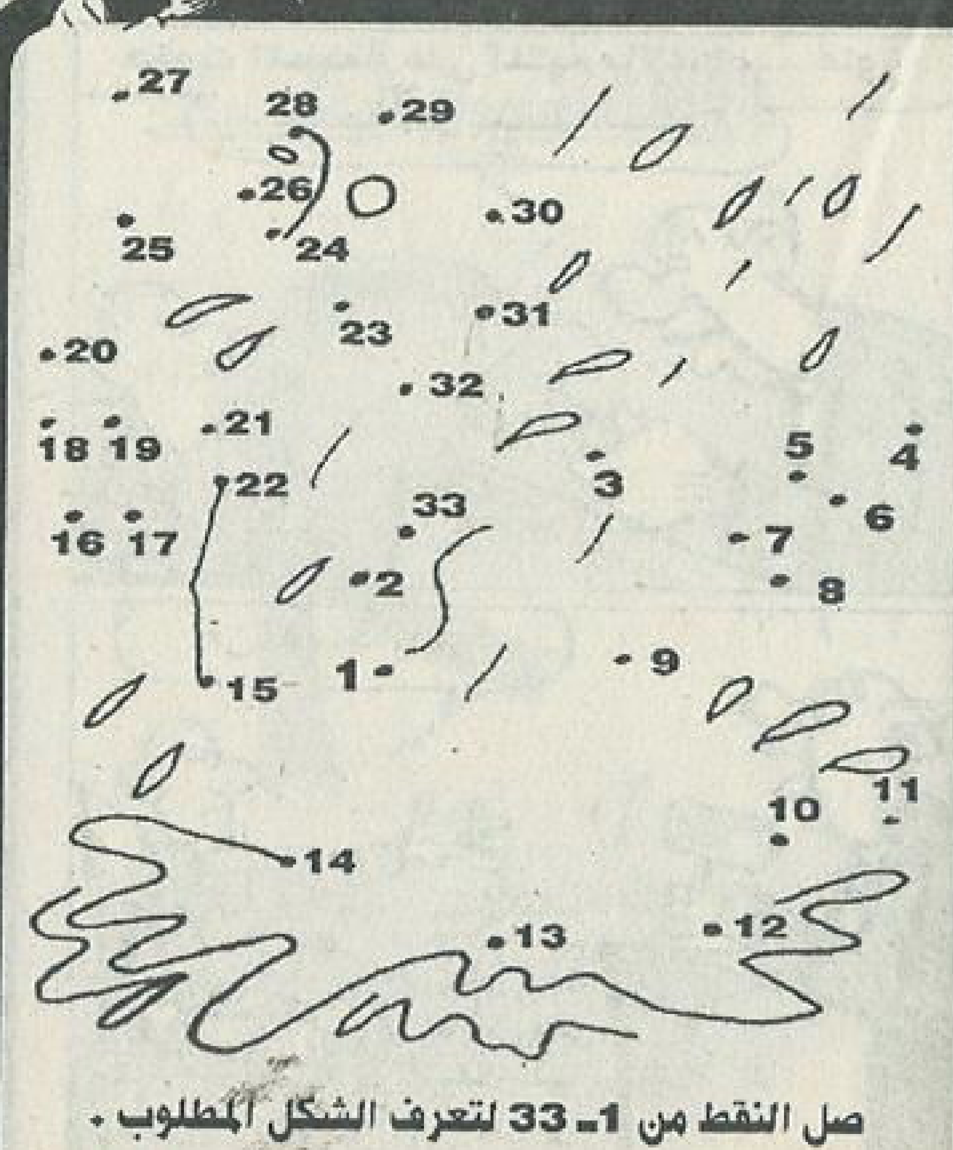


من أعمال أصدقاء فلاش



لوحة جميلة تصور البحار الغبى يلبس البدلة الكاملة ، رسمتها الصديقة اليمنية ارتزاق المقطرى ... عشرة على عشرة يا ارتزاق ...



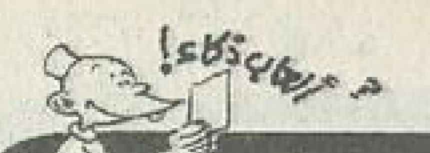


صل النقط من 1 ـ 33 لتعرف الشكل المطلوب .

الدرجة 5



فكرة : شريف سيد - بنى سويف - سمسطا .



للفنانين فقط

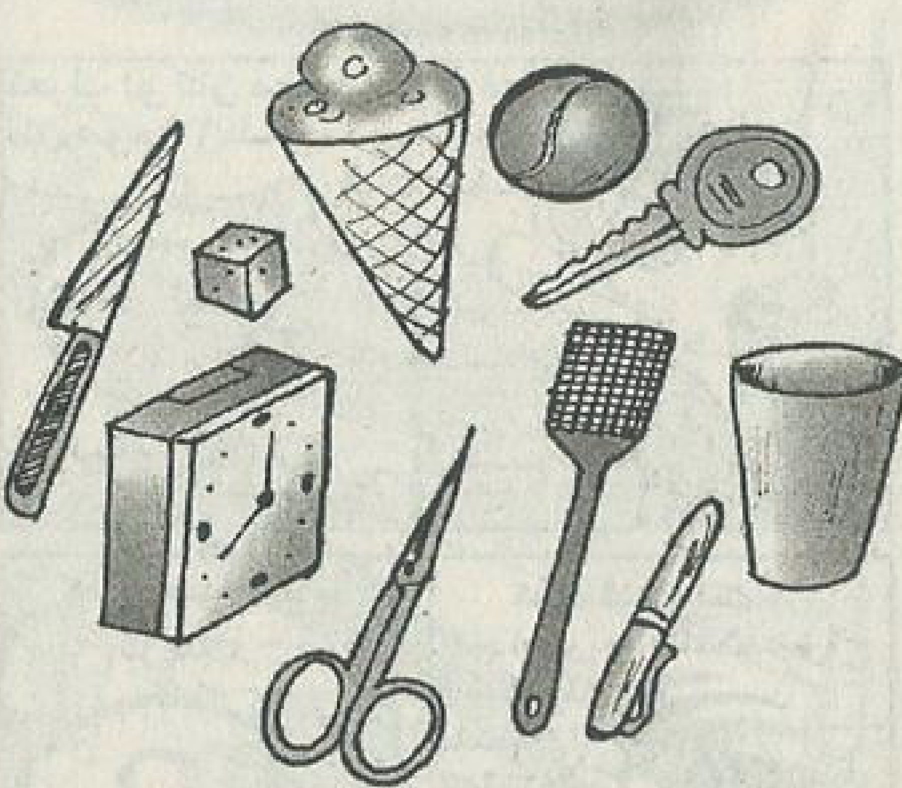


هل تستطيع تحويل هذا الشكل العشوائى إلى رسم مفهوم ؟

الدرجة 10



قوة الذاكرة



انظر إلى هذه الأشياء لمدة نصف دقيقة ، ثم اغلق الكتاب ، واذكرها شيئا فشيئا واعط نفسك درجة واحدة لكل شيء تكتبه .

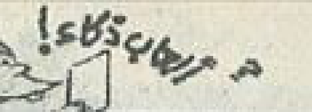
الدرجة 10

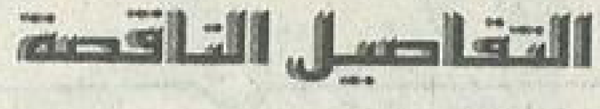
مغامرات علام!











التفاصيل الناقصة



اكمل التفاصيل الناقصة فى هذا الرسم .

الدرجة 8

فلاش

على فكرة .. توتو عضلات مش باين ليه ؟

مسكين .. عفقوه بعد قانون البلطجة الجديد !

الجدار

بمجرد النظر .. هل تستطيع معرفة عدد الطوب الناقص فى هذا الجدار ؟

الدرجة 10

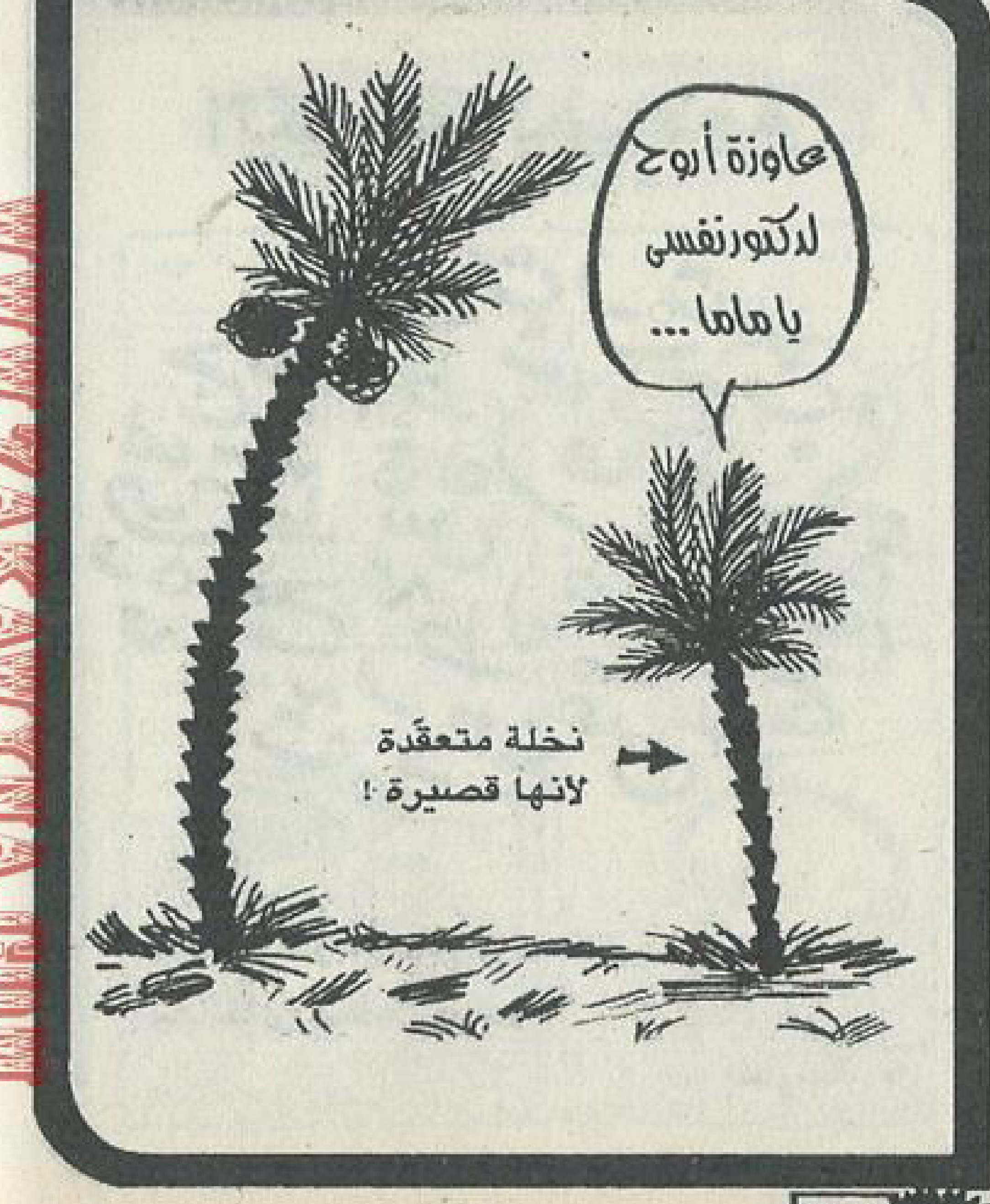
مغامرات علام!



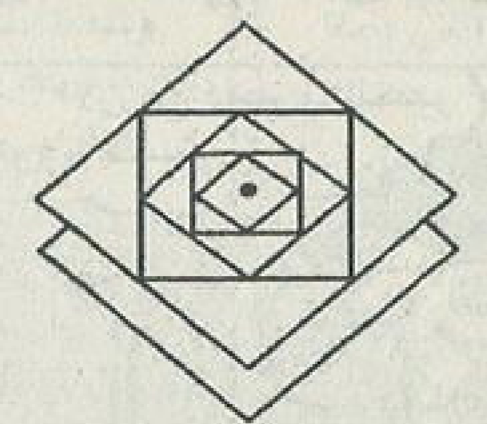
الكلمة الضائعة

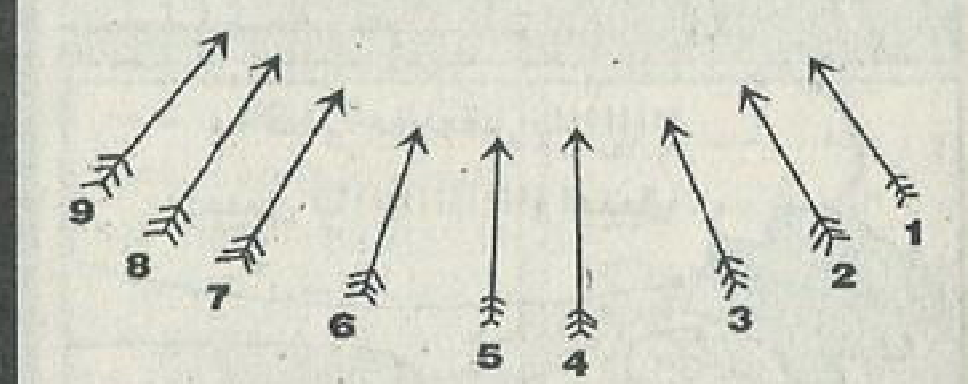
اشطب كل حرفين مكررين . ستتبقى عدة حروف ...
رتبها لتكون الكلمة الضائعة .

الدرجة 8



الهدف .. والسهم





بمجرد النظر .. ما رقم السهم الذى يصيب النقطة السوداء ؟

الدرجة 8

تحيا الديمقراطية



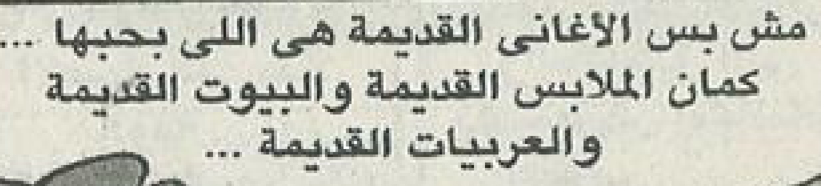




أجمل حاجة الأدوار والطقاطيق اللى بتستعرض إمكانيات المطرب

فين أيام (محمد عثمان) و (عبده الحامولى) و (الشيخ سلامة) !!




مش بس الأغانى القديمة هى اللى بحبها ...
كمان الملابس القديمة والبيوت القديمة
والعربيات القديمة ...



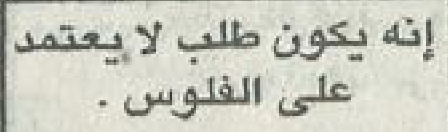

باختصار كده .. أنا راجل (دقة قديمة) ...
ودى حاجة تشرفنى وترفع راسى ...


بابا ... بابا ... عاوز أطلب
منك طلب ...
إيش ؟


بس اوعدنى ما تزعلش ...
وتنفذ لى طلبى ...
طلبك مرفوض
مقدمًا ..


مش لما تعرفه الأول تبقى ترفض او توافق ؟


ممكن أوافق بشرط واحد بس ...




إيه هو ؟


إنه يكون طلب لا يعتمد على الفلوس .




يا بابا مش معقول كده .. أنا عاوز جزمة ضرورى ..


يا سلام ! وعاوز الجزمة ليه ؟ ماشى حافى دلوقت ؟


لا .. لكن الجزمة دى أنا لابسها من سنتين وكفاية عليها كده ...


كفاية ليه ؟ ما انت لسة مصلّحها الأسبوع اللى فات وواخد منى خمس قروش كاملة ..


يرضيك صوابعى تبقى طالعة من الجزمة كده ؟


وماله يا سيدى ... الدنيا حرّ وصوابعك كده تبقى فى الطراوة .


يا بابا حرام عليك ... زمايلى بيضحكوا علىّ

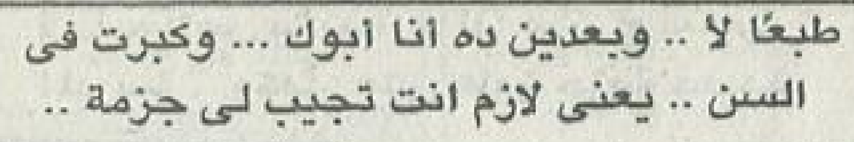

مغامرات


يا عبيط دول متغاظين منك .. اكمنك حريص ومش بتبعتر فلوسك فى الهوا ...


هى فين فلوسى دى يا بابا ... ده انت بتعطينى مصروف مليم واحد فى اليوم ...


طبعًا .. وبيبقى دين عليك كمان .. هو أنا فاتحها ملجأ ؟


مغامرات
ويعدين يا ابنى جزمتك دى موضة قديمة يعنى كنز .. ثروة ...
إزاى بقى ؟
طبعًا .. الشىء كلما مرّ عليه الزمن ازدادت قيمته ..
الخلاصة .. يعنى مش ح تجيب لى الجزمة ؟
264


طبعًا لا .. ويعدين ده انا ابوك ... وكبرت فى السن .. يعنى لازم انت تجيب لى جزمة ..




حيث كده مش رايح المدرسة تانى

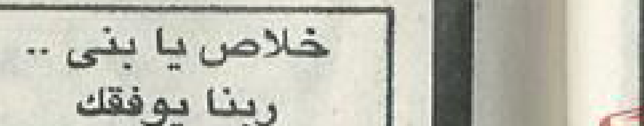

عظيم .. يبقى تشتغل وتسدّد لى الفلوس اللى عليك ..


آ ... خلاص يا بابا ... انا مش ح اسيب المدرسة .. وكمان مش عاوز جزمة جديدة

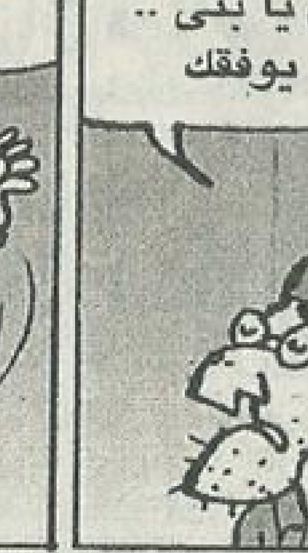

ليه يا بنى ... أنا معنديش مانع إنك تشتغل أبدًا ..


فى عرضك .. خلينى أخلّص دراستى ... واخلص !





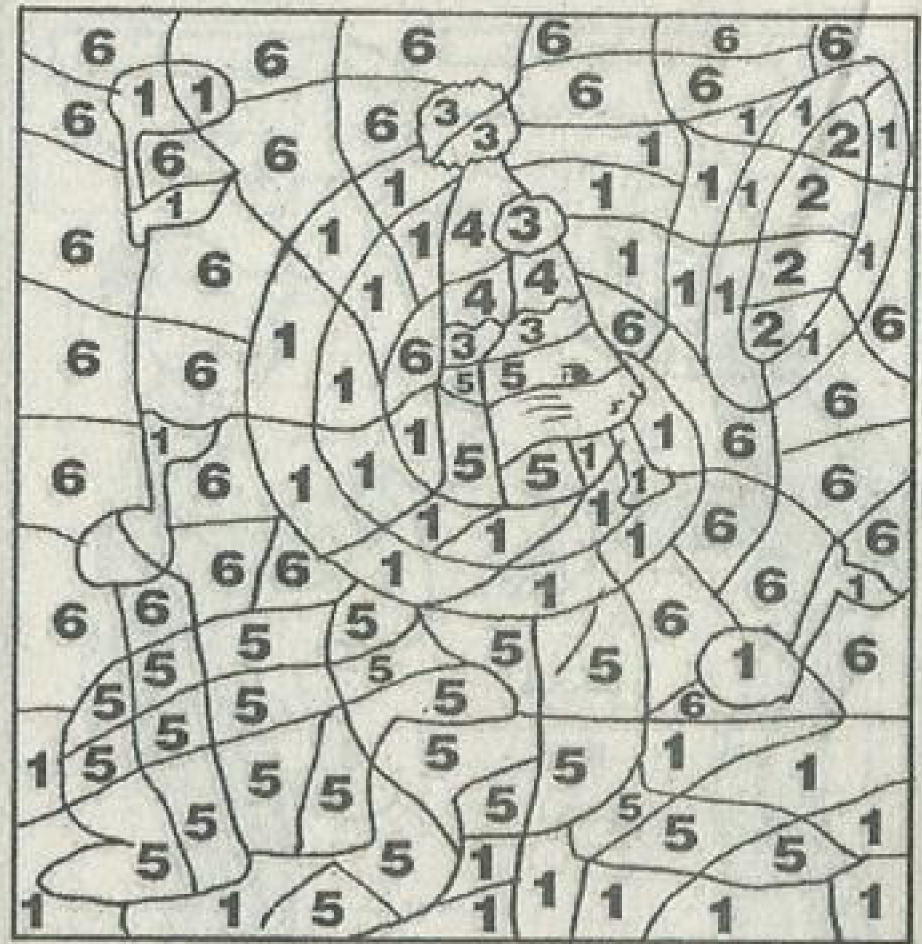

خلاص يا بنى .. ربنا يوفقك


طيب عن إذنك


شفتم بقى إزاى أنا ديمقراطى فى معاملة أولادى ؟ عشان تعرفوا انكم كنتم ظالمينى !
(تمت)

مغامرات علام!





لون حسب الارقام :1 ـ اصفر 2 ـ برتقالى 3 ـ أحمر
4 ـ أبيض 5 ـ رصاصى غامق
6 ـ بمبى .

الدرجة 10



لا تساعد هذا السجين على الهرب .

الدرجة 5

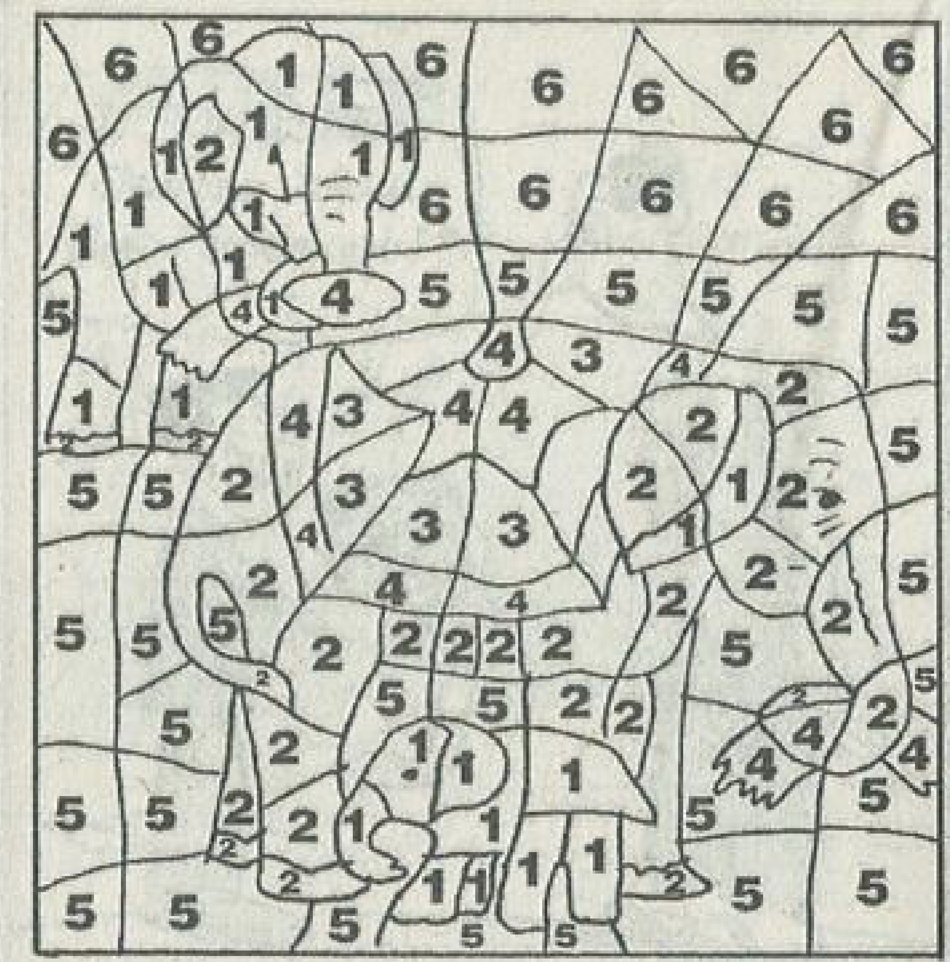
مغامرات علام!







علام يشكر الصديق / وليد محمد يوسف



لون حسب الأرقام : 1ـ رصاصى فاتح 2 ـ رصاصى غامق
3 ـ أحمر 4 ـ أصفر 5 ـ أخضر
6 ـ ازرق

الدرجة 10





فزورة

جزء من الارض راى الشمس مرة واحدة فقط ...

ولم يره مرة اخرى ... ما هو؟

الدرجة 15



وابتسمت الأقدار (*)

(*) قصة من أرض الواقع .

انهار منزلها فى زلزال سنة 1992 ، وعادت من المدرسة لتجد مكانه جبلاً من الخرسانة يجثم على كل أفراد أسرتها ...

دارت الدنيا بها ، وسقطت فى دوامة عميقة ... أفاقت لتجد نفسها تفترش سريرًا نظيفًا ، ووجوه عديدة ترمقها فى فضول ...

ثم غشَى عينيها ضوء مبهر ، تبينت أنه (فلاش) لكاميرا صحفى انبرى يرميها بأسئلة كطلقات بندقية آلية :

- اسمك إيه ؟
- عمرك قد إيه ؟
- مين كان فى البيت لحظة الانهيار ؟
- ح تعملى إيه دلوقت ؟

قبل أن تشير إليه أن اصمت ، أنقذها الطبيب الذى جذبه فى رفق وهو يهمس فى أذنه ، والصحفى لا يريد المضى !

عجيب أمر هؤلاء الصحفيين... كأن الحياء لا يجد طريقًا إلى وجوه بعضهم !

* * *

عندما خرجت من المستشفى كانت لا تدرى حقًا إلى أين تذهب ...

إن لها عمًا وخالاً .. لابد أنهما عرفا بما حدث من التلفزيون والصحف ... ولكن لم يحرك أحد منهما ساكنًا ، ولماذا يفعلان وهى لم تر أيًا منهما منذ ثلاثة أعوام ...

آخر مرة رأتهما كان فى حفل عقد قران شقيقتها المرحومة ... وليلتها لم تتبادل معهما كلمة واحدة غير :

- إزىّ الصحة ؟

- الحمد لله ...

علمت أن الحكومة ستمنحها شقة بدلاً من التى انهارت ... ولكن ليس بسرعة طبعًا ، وإلا تفقد الحكومة تميزها !

* * *

لم تجد غير مقعد فى حديقة عامة ، جلست عليه وقد ألقت حمولها كلها على الله ...

فى اللحظة التى استرخى فيها جسدها بدأ الموقف يتضح لها وتشعر بحجم المأساة التى ألمت بها ...

ماذا ستفعل حقًا ؟

هل ستدخل امتحان البكالوريوس فى العام المقبل ؟ أم ستترك الجامعة وتهتم بالبحث عن وظيفة تساعدها فى الحصول على لقمة العيش ؟!

إن فقدها لأسرتها كارثة كبرى ، ولكن موقفها الدقيق ومستقبلها المبهم استطاعا أن يخففا عنها حجم الكارثة ... ويوجها تفكيرها نحو هدف واحد لا ثانى له ... المستقبل .

* * *

لا تعرف كيف قضت ليلتها ... المهم أنها استيقظت مع أول خيوط الفجر ، وقد شعرت بصفاء ذهنى منحها دفعة صغيرة من الأمل ...

قررت أن تبحث عن عمل بأسرع وقت ممكن ... أما السكن فيأتى فى المرحلة الثانية ...



تذكرت أنها تجيد الحياكة وتهواها ... فركزت بحثها على المشاغل ومحلات التفصيل ....

فى المساء كانت قد التحقت بـ(أتيليه) تملكه خياطة كبيرة بوسط البلد ...

ليس هذا فقط ... بل إن صاحبة الأتيليه سمحت لها بالمبيت فيه ريثما تجد لها سكنًا ثابتًا ...

وبدأت تعتاد حياة العمل والكفاح ...

فى الصباح تذهب إلى كلية التجارة ، وفى المساء تقوم بعملها فى الأتيليه ...

وساعدها أن (المدام) كانت دمثة الخلق طيبة القلب ، فكانت تتغاضى عن تأخيرها بعض الوقت لو حدث ...



وفى يوم وهى تسلم (الفستان) لإحدى العميلات سألتها العميلة فى اهتمام :

- فيه حاجة مضيقاكى يا (سامية) ؟

ردّت سامية :

- أبدًا ... حضرتك بتسألى ليه ؟

قالت العميلة :

- فيه مسحة حزن فى عينيك ، وبعدين مظهرك بيقول إنك بنت ناس ...

خفضت سامية رأسها فى حزن ، وقد مست كلمات العميلة وترًا حساسًا ، فانحدرت دمعة ساخنة كانت أبلغ من أى إجابة ..

ربتت العميلة على كتفها ، وناولتها بطاقة صغيرة وهى تقول فى رفق :

- أرجوك اتصلى بى اليوم ، وأفضل أن أقابلك خارج الأتيليه حتى أعرف حكايتك ...

* * *

فى المساء اتصلت (سامية) بمدام (زينب) - وهذا اسم العميلة - فدعتها الأخيرة لزيارتها .

وفى منزلها رحبت (زينب) بـ (سامية) واستمعت منها إلى حكايتها كاملة ... ووعدتها بمساعدتها حيث إن زوجها يحتل منصبًا مهمًا وله الكثير من المعارف والأصدقاء ...

ثم عرضت عليها أن تعمل كمربية لأطفالها مع السماح لها بالذهاب إلى الجامعة ثلاثة أيام فى الأسبوع ...

وافقت (سامية) خاصة وأن راتب هذه الوظيفة كان أكبر كثيرًا من راتبها الحالى كخياطة .

* * *

بدأت (سامية) عملها الذى كان يتطلب منها العناية بـ (أحمد) و(هايدى) وهما طفلان جميلان لا يعيبهما سوى (الشقاوة) و(العفرتة) الزائدتين لكن (سامية) استطاعت ترويضهما بما تتمتع به من هدوء أعصاب وأساليب إقناع ... وساعدها فى الذهاب إلى كليتها أن الطفلين كانا يذهبان إلى مدرستهما فى نفس الفترة فلم يكن لوجودها

فى البيت أهمية حينئذ ...

وانتظمت حياتها على هذا فترة تمتعت فيها بالاستقرار واستطاعت مطالعة دروسها فى أوقات فراغها مع العناية بالطفلين ...

وظنت (سامية) أن القدر قد ابتسم لها أخيرًا وسيتركها تتم تعليمها فى هدوء ...

لكن اليوم الذى اقتادها فيه شرطيان إلى قسم الشرطة أنهى هذا الهدوء فى قسوة ...

وهناك عرفت أن سيدة البيت وسيده يتهمانها بسرقة مبلغ كبير من المال بصفتها الغريبة الوحيدة التى تقيم معهم !



أصيبت بصدمة كبيرة ، ورفضت الحديث رفضًا باتًا ...

نصحها المحقق بالكلام حيث مصلحتها ، لكنها ثبتت على موقفها ، واستسلمت لقدرها ...

* * *

تطورت الإجراءات حتى حان وقت محاكمتها ... ولما لم يكن لديها محام ، انتدبت لها المحكمة محاميًا شابًا للدفاع عنها ...

والغريب أنه استطاع أن ينتزع لها حكم البراءة برغم أن المحامين الذين ينتدبون بتكليف من المحكمة لا يكون لديهم الوقت الكافى لقراءة أحداث القضية ، ولا الحافز المادى الذى يجعلهم يقاتلون من أجل موكليهم ...

لكن كان هناك حافز أكبر من المال لدى (مجدى) جعله يقاتل ويناضل من أجل إثبات براءة (سامية) حتى حصل عليها ...

ذلك أنه لمَّا رآها فى قفص الاتهام ... شعر بأنه قد عثر أخيرًا على فتاة أحلامه التى ظل طيلة

حياته يبحث عنها ... لذلك لم يألُ جهدًا فى الدفاع ودرء التهمة عنها ... حتى نطق القاضى بالحكم ...

وقد زادت دهشته عندما رأى ردّ فعلها بعد الحصول على البراءة ... فقد استقبلت الحكم ببرود شديد ، ولم تنطق بكلمة ... بل حتى لم تبتسم ...

اقترب منها (مجدى) وحاول أن يتبادل معها الحوار ، لكنها لم تفعل ...

فانتظر حتى انتهت إجراءات خروجها ... وتبعها وهو فى دهشة شديدة حيث لم يكن معها شخص من أهلها !



ازدادت دهشته حينما لاحظ وقوفها على محطة (الأوتوبيس) واستنادها على الحائط دون اكتراث بمتابعة (الأتوبيسات) المتتالية !

اقترب منها ثانية ، وحاول أن يبدو مهذبًا وهو يهمس :

ـ آنسة (سامية) .. تسمحى تقبلى دعوتى على فنجان شاى ؟

ردّت فى بساطة :

ـ ممكن ... وأشكرك على ما فعلته لأجلى ...

* * *

انتهت (سامية) من رواية قصتها ، ولم يعلّق (مجدى) مباشرة ... وإنما تناول يديها برفق ، ونظر إلى عينيها مباشرة وهو يقول :

ـ أنا (مجدى أمين) ... محام كما ترين .. وأبحث منذ سنوات طويلة عنك ... أنت بالذات !

سحبت يديها من يديه ، واكتسى صوتها بنبرة حزن وتمتمت :

ـ أنا لا أحكى لك قصتى لأبتزّ مشاعرك و....

تناول يديها ثانية ، وقال فى حزم :

ـ إذن اقبلى مساعدتى .. ولتقومى معى حالاً ...

لم تستطع الاعتراض ، بل وجدت نفسها تتبعه ، وهى تشعر بانقباض صدرها يخف كثيرًا ...

* * *

عملت كسكرتيرة له ... وأقامت ـ تحت إلحاحه ـ مع والدته وأخته ، بينما انتقل (مجدى) للإقامة فى الشقة التى خصصها لزواجه ...

و... هكذا ابتسمت الأقدار لـ (سامية) ..

خاصة بعد أن أنهت دراستها الجامعية ، وقبلت الاقتران بـ (مجدى) الذى مسح بيده عن وجنتها آخر دموعها ، واصطحبها فى رحلة تبدو فى طريقها آفاق الأمل ...

(انتهت)



حلول فلاش رقم (45)

الصفحة	الحـــل
9	1 ـ ذكر الأفعى هو (الأفعوان) .
	2 ـ جمع كلمة بريد (برد) .
11	تقذفها لأعلى .
13	أ ـ هـ ـ د ـ جـ ـ ب (جمال) .
15	الملك بطليموس .
17	الاسم الغامض (الأهلى) .
19	20 طوبة .
83	الكلمة الضائعة (رزق) .
85	السهم رقم (7) .
89	جـ ـ هـ ـ ب ـ د ـ أ (سرور) .
91	عروستى اسمها (نُنوسة) .
93	الاسم الغامض (تفاحة) .
107	25 طوبة .
109	الكلمة الضائعة (وعد)

الصفحة	الحـــل
111	السهم رقم (3) .
149	الطريقة (ب) .
171	د ـ جـ ـ ب ـ أ ـ هـ ـ (هايدى) .
172	الخط ده خطى والكلمة دى لىّ .
183	الاسم الغامض (منصورة) .
199	26 طوبة .
201	الكلمة الضائعة (بكر) .
203	السهم رقم (6) .
215	مربع رقم (1) .
217	الترتيب الصحيح : د ـ جـ ـ ب ـ هـ ـ أ (صفية) .
219	الإمبراطور (دقلديانوس) .
223	الاسم الغامض (زرافة) .
225	رقم (3) .
249	1 ـ يد الرجل 2 ـ فمه 3 ـ قدمه 4 ـ أصابع البيانو السوداء 5 ـ رجل الكرسى 6 ـ رجل البيانو .



الصفحة	الحل
251	35 ـ طوبة .
253	الكلمة الضائعة (سعد) .
255	السهم رقم (2) .
275	الأرض التى كانت بين فلقى البحر الذى ضربه سيدنا موسى بالعصا .

مسابقة فلاش الكبرى

صديقى العزيز ـ صديقتى العزيزة :

فى الصفحة التالية تجد رسمًا كاريكاتيريًا طريفًا يمثل موقفًا ما ، لكن هذا الرسم ينقصه التعليق المناسب الذى يكمله ويبرز معناه ، وهذا التعليق تجده مرة على لسان الرجل أو المرأة أو الصبى أو الحماة أو ..

والمطلوب منك يا صديقى أن ترسل التعليق المناسب بعد أن تكتبه فى المكان المخصص له فى الكوبون ..

وفى انتظارك أكثر من جائزة ، وأكبر من مفاجأة ..

فالفائزون الثلاثة الأوائل سيكون لكل منهم حق اختيار عشر روايات مختلفة من روايات مصرية للجيب ، والفائزون من الرابع حتى العشرين ستنشر أسماؤهم وتعليقاتهم الطريفة .

● كوبون الكتاب رقم (45) ●

الاسم : ....

السن : ....

العنوان : ....

التعليق : ....